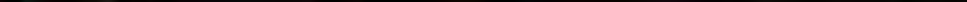


ERVE

V^M 157 Res.
ancien V 599 2

IL LAVRO VERDE

MADRIGALI A SEI VOCI

COMPOSTI DI DIVERSI ECCEL-
LENTISSIMI MVSICI.

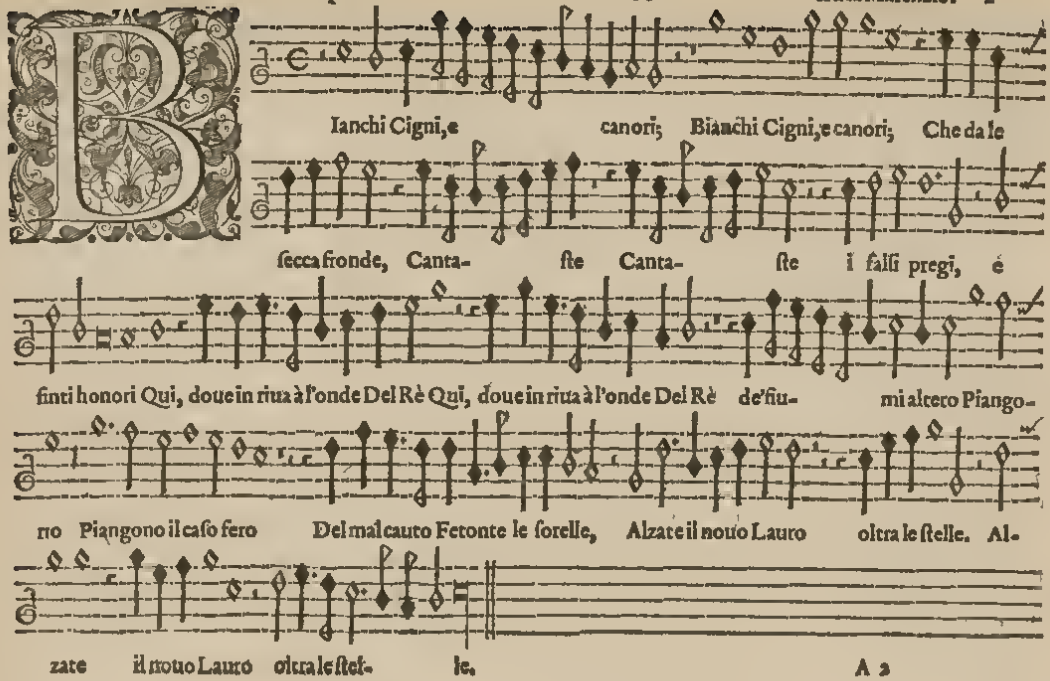
Aggiontoui di più doi Madrigali à Otto voci, l'vno d'Alessandro Striggio, & di Gio. Gabrieli.

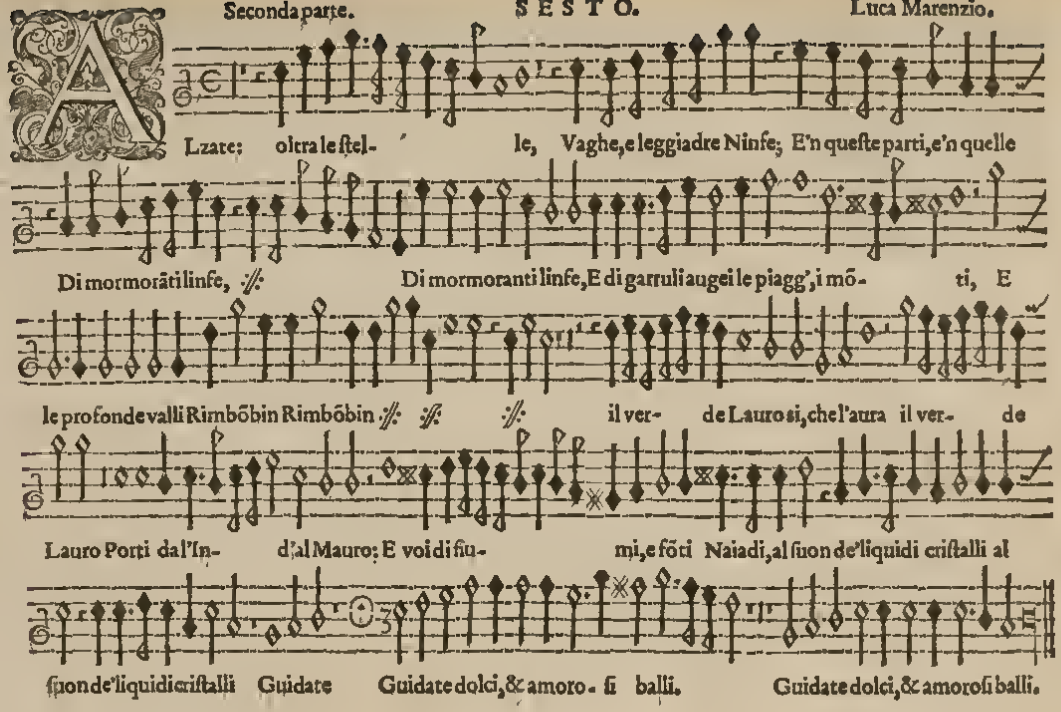
12. Ex libris Sta Genovefa paris 1757

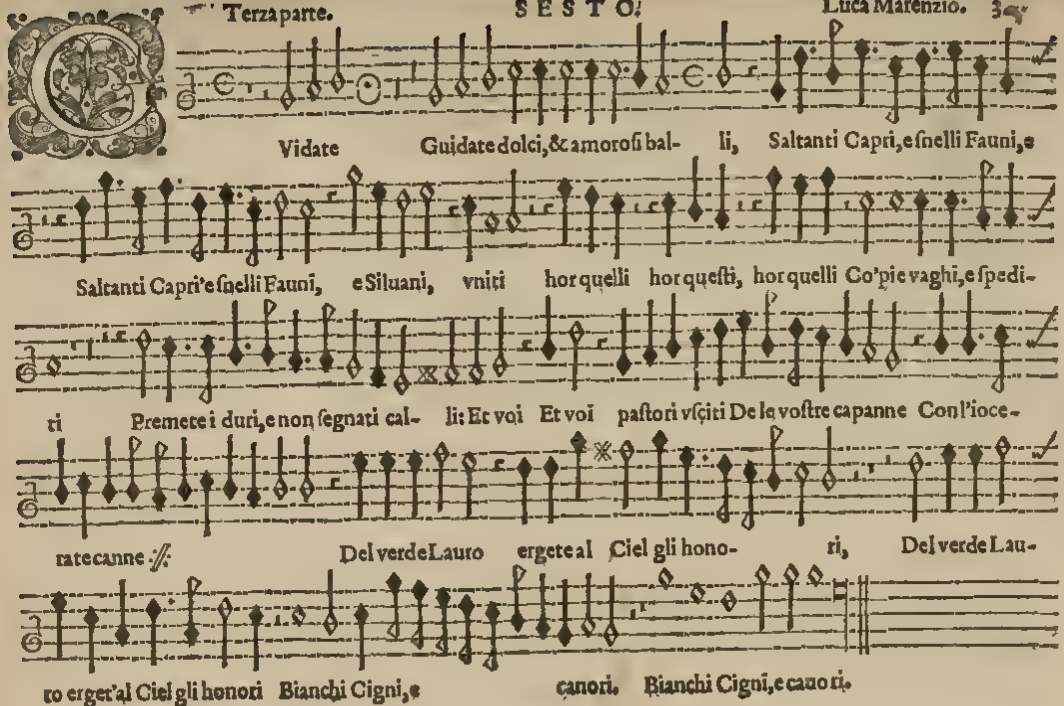
SESTO.

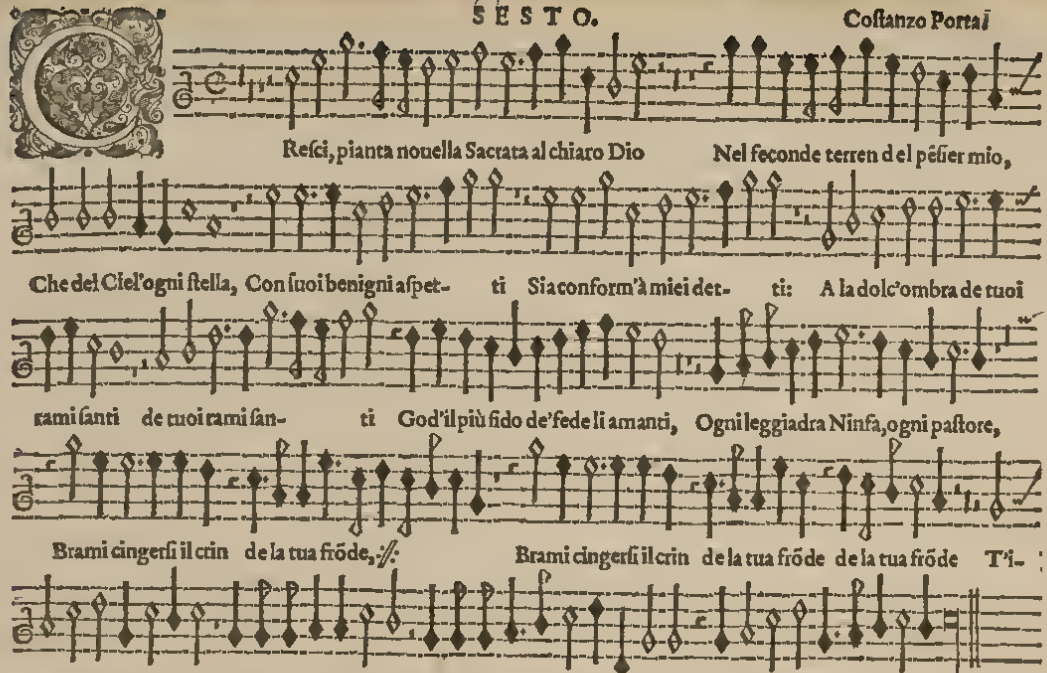
IN ANVERSA.
Appresso Pietro Phalesio & Giouanni Bellero.
1591.

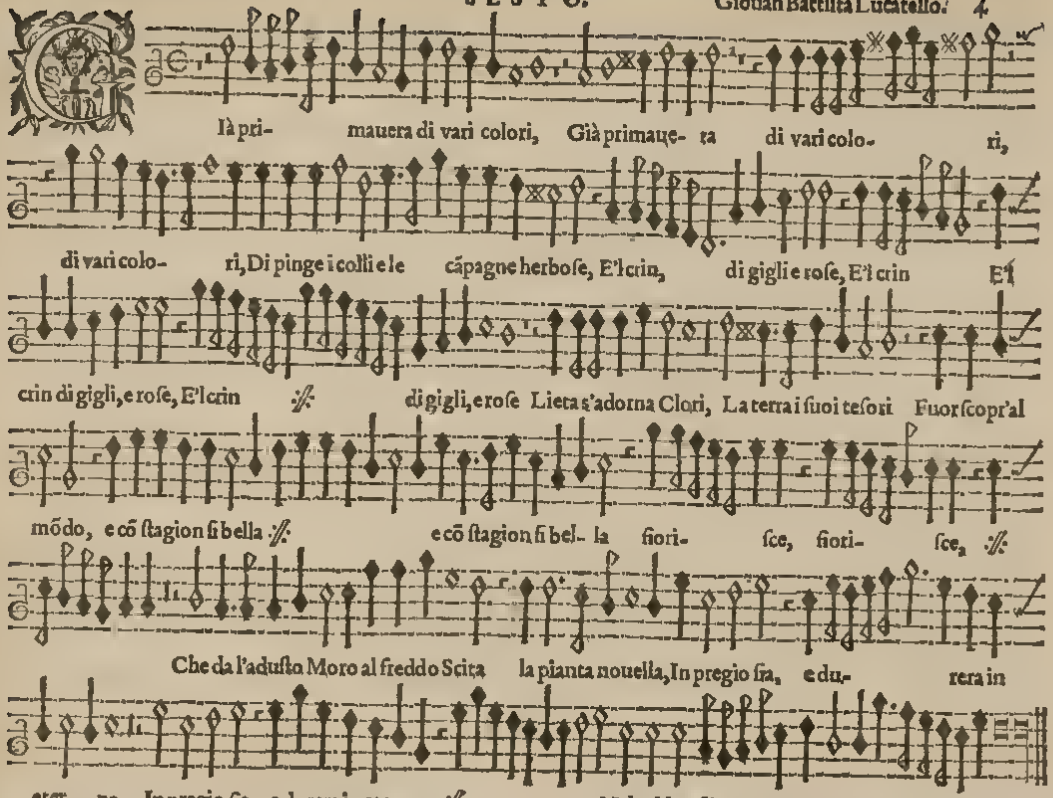
LAVRA, del vostro Lauro in queste carte
Molti i germogli son, molti i coltori:
Ma più vago ei verdeggia in mezzo d' cori,
E coltiuato v'è con più bell'arte
E s' io potessi à be' vostri occhi in parte,
Come egli è dentro, dimostrarlo fori,
Mille rami vedreste, e mille Amori
Gir' adunando le sue fronde sparte.
Ma discoprirli à voi non posso tutti,
Nè solo quel, di cui ne l'alma i tegno,
Le radici, che tanto honoro, & amo.
Se no'l paleso ne' maturi frutti,
Ch' vsciron già di più felice ingegno,
Pur'io gli scelsi, e però miei li chiamo:

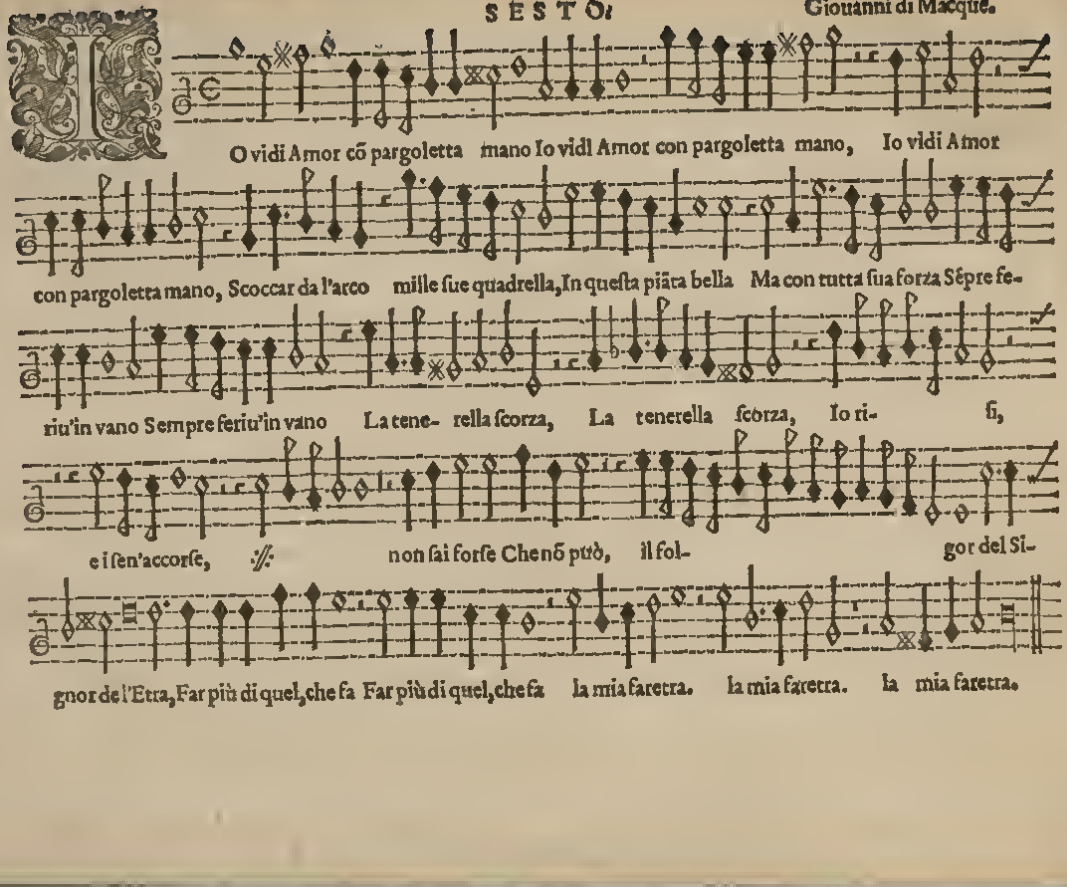

Bianchi Cigni, e canori; Bianchi Cigni, e canori; Che da le
secca fronde, Canta- ste Canta- ste i falsi pregi, é
finti honori Qui, doue in riua à l'onde Del Rè Qui, doue in riua à l'onde Del Rè de' fiu- mi altero Piango-
no Piangono il caso fero Del mal cauto Fetonte le sorelle, Alzate il nouo Lauro oltra le stelle. Al-
zate il nouo Lauro oltra le stel- le.

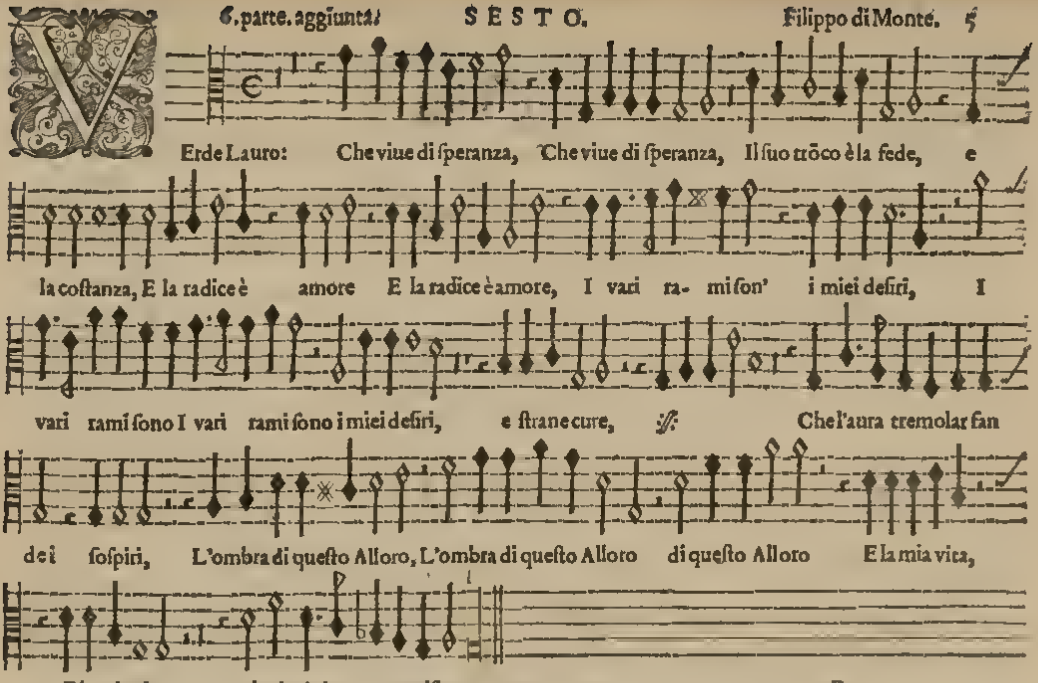

Alzate; oltra le ſtel- le, Vaghe, e leggiadre Ninfe; E'n queſte parti, e'n quelle
Di mormorãti linfe, Di mormoranti linfe, E di garruli augei le piagg', i mõ- ti, E
le profonde valli Rimbõbin Rimbõbin il ver- de Lauro si, che l'aura il ver- de
Lauro Porti dal'In- d'al Mauro; E voi di fiu- mi, e fõti Naiadi, al ſuon de' liquidi criſtalli al
ſuon de' liquidi criſtalli Guidate Guidate dolci, & amoro- ſi balli. Guidate dolci, & amoroſi balli.

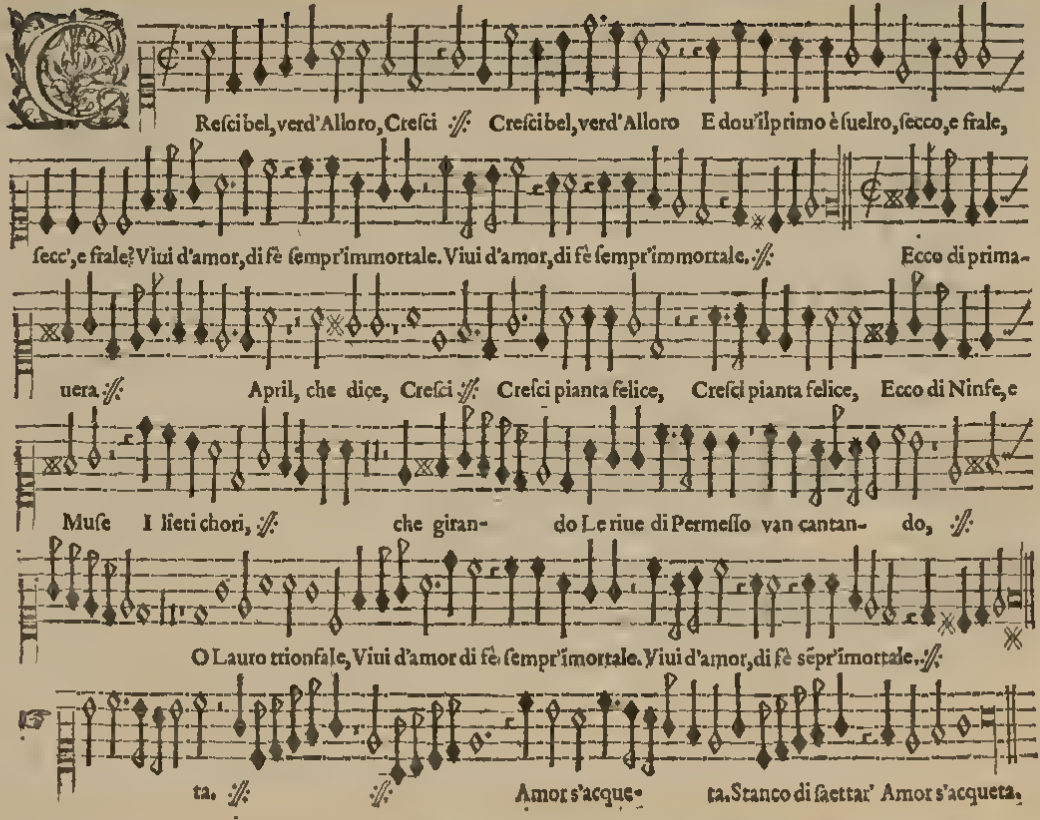

Vidate Guidate dolci, & amorosi bal- li, Saltanti Capri, e snelli Fauni, e
Saltanti Capri'e snelli Fauni, e Siluani, vniti hor quelli hor questi, hor quelli Co'pie vaghi, e spedi-
ti Premete i duri, e non segnati cal- li: Et voi Et voi pastori vsciti De le vostre capanne Con l'ioce-
rate canne :// Del verde Lauro ergete al Ciel gli hono- ri, Del verde Lau-
ro erget'al Ciel gli honori Bianchi Cigni, e canori. Bianchi Cigni, e canori.

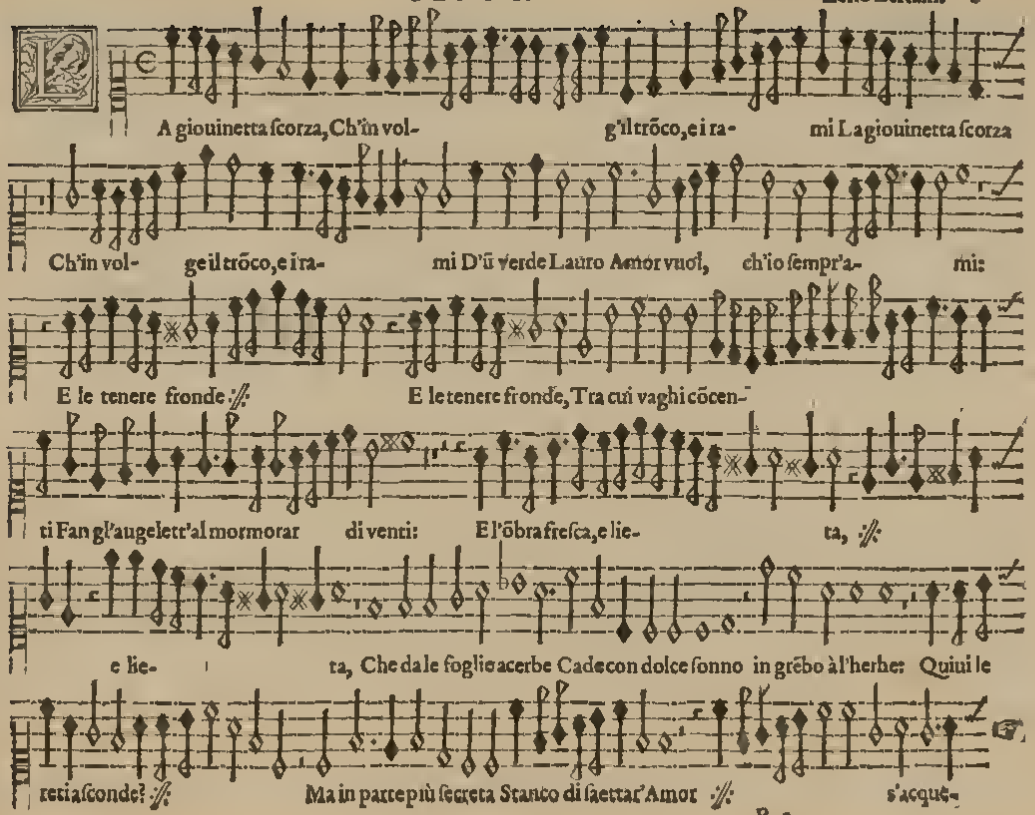

Resci, pianta nouella Sacrata al chiaro Dio Nel feconde terren del pēsier mio,
Che del Ciel'ogni stella, Con suoi benigni aspet- ti Sia conform'à miei det- ti: A la dolc'ombra de tuoi
rami santi de tuoi rami san- ti God'il più fido de'fedeli amanti, Ogni leggiadra Ninfa, ogni pastore,
Brami cingersi il crin de la tua frōde, Brami cingersi il crin de la tua frōde de la tua frōde T'i-
nesta nel mio co- re, Poiche nouello amore, Poiche nouell'Amore, T'inesta T'inesta nel mio co- re.

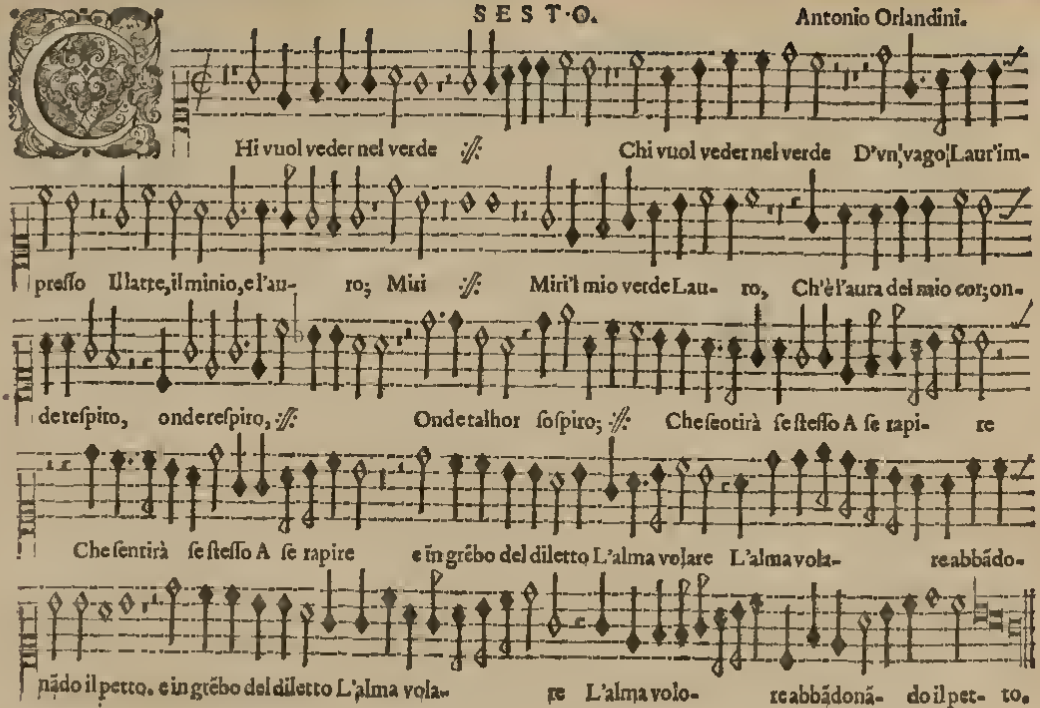

là pri- mauera di vari colori, Già primaue- ra di vari colo- ri,
di vari colo- ri, Di pinge i colli e le cãpagne herboſe, E'l crin, di gigli e roſe, E'l crin E'l
crin di gigli, e roſe, E'l crin di gigli, e roſe Lieta s'adorna Clori, La terra i ſuoi teſori Fuor ſcopr'al
mõdo, e cõ ſtagion ſi bella ecõ ſtagion ſi bel- la fiori- ſce, fiori- ſce,
Che da l'aduſto Moro al freddo Scita la pianta nouella, In pregio ſia, e du- rera in
eter- no, In pregio ſia, e durera in eterno, Nel caldo eſti- u', e nel gela- to verno.

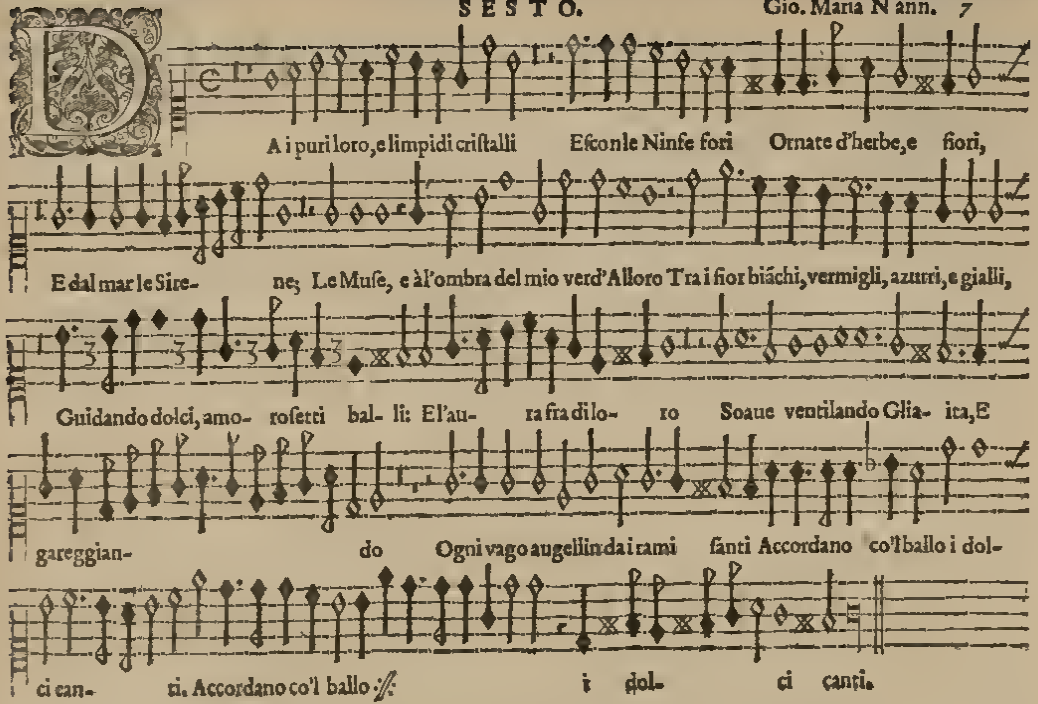

O vidi Amor cõ pargoletta mano Io vidi Amor con pargoletta mano, Io vidi Amor
con pargoletta mano, Scoccar da l'arco mille sue quadrella, In questa piãta bella Ma con tutta sua forza Sẽpre fe-
riu'in vano Sempre ferìu'in vano La tene- rella scorza, La tenerella scorza, Io ri- fi,
e i sen'accorse, non sai forse Chenõ può, il fol- gor del Si-
gnor de l'Etra, Far più di quel, che fa Far più di quel, che fa la mia faretra. la mia faretra. la mia faretra.

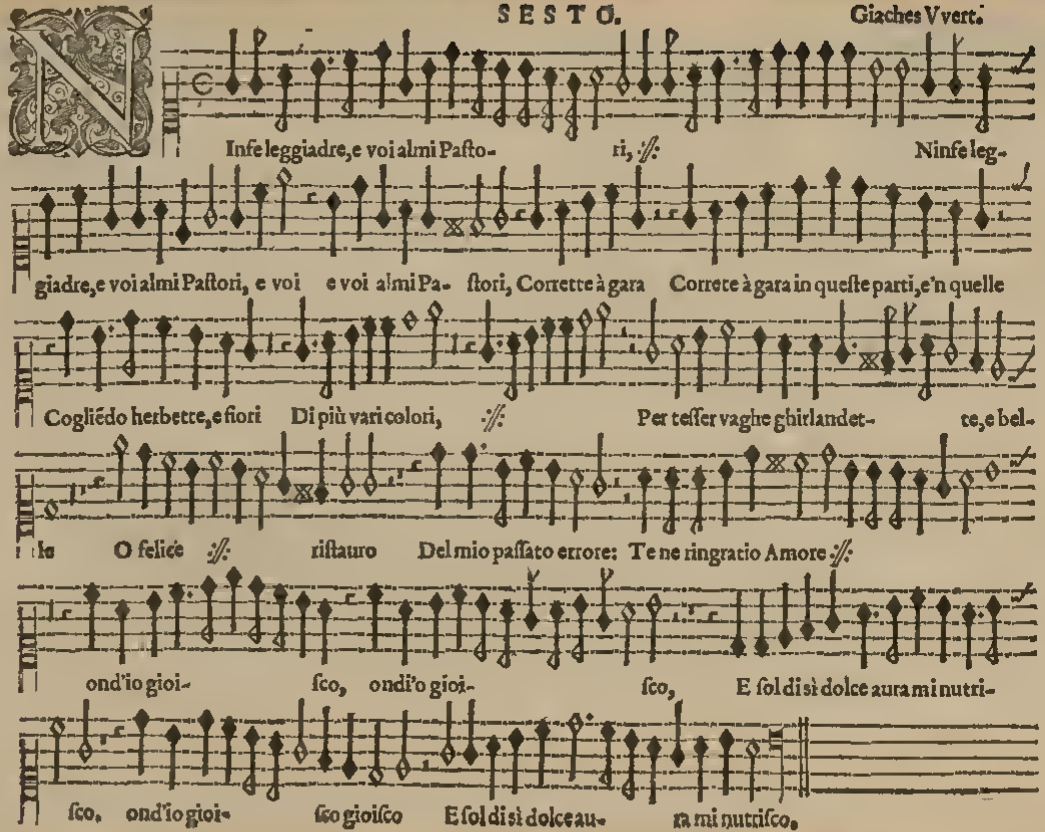

Erde Lauro: Che viue di ſperanza, Che viue di ſperanza, Il ſuo tr̃oco è la fede, e
la coſtanza, E la radice è amore E la radice è amore, I vari ra- mi ſon' i miei deſiri, I
vari rami ſono I vari rami ſono i miei deſiri, e ſtrane cure, Che l'aura tremolar fan
dei ſoſpiri, L'ombra di queſto Alloro, L'ombra di queſto Alloro di queſto Alloro E la mia vita,
E la mia vita e'l mio dol- ce riſtoro.

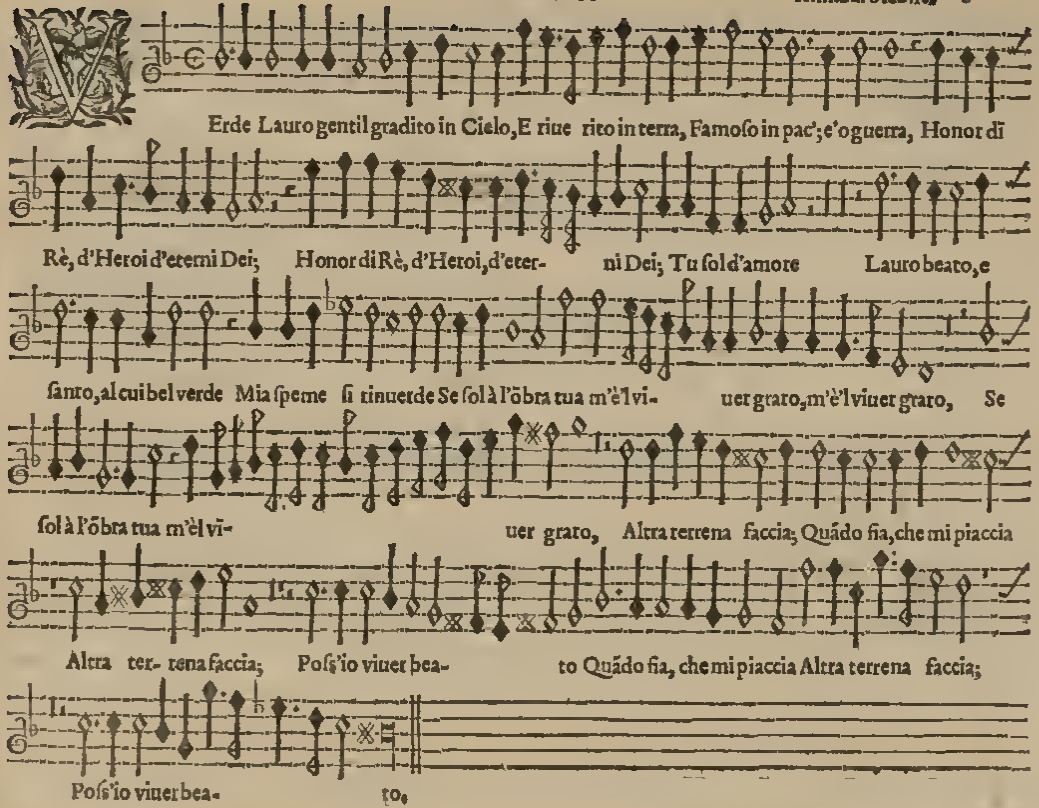

Resci bel, verd'Alloro, Cresci :/: Cresci bel, verd'Alloro E dou'il primo è suelro, secco, e frale,
secc', e frale? Viui d'amor, di fè sempr'immortale. Viui d'amor, di fè sempr'immortale. :/: Ecco di prima-
uera :/: April, che dice, Cresci :/: Cresci pianta felice, Cresci pianta felice, Ecco di Ninfe, e
Muse I lieti chori, :/: che giran- do Le riue di Permesso van cantan- do, :/:
O Lauro trionfale, Viui d'amor di fè sempr'imortale. Viui d'amor, di fè sempr'imortale. :/:
ta. :/: :/: Amor s'acque- ta. Stanco di saettar' Amor s'acqueta,

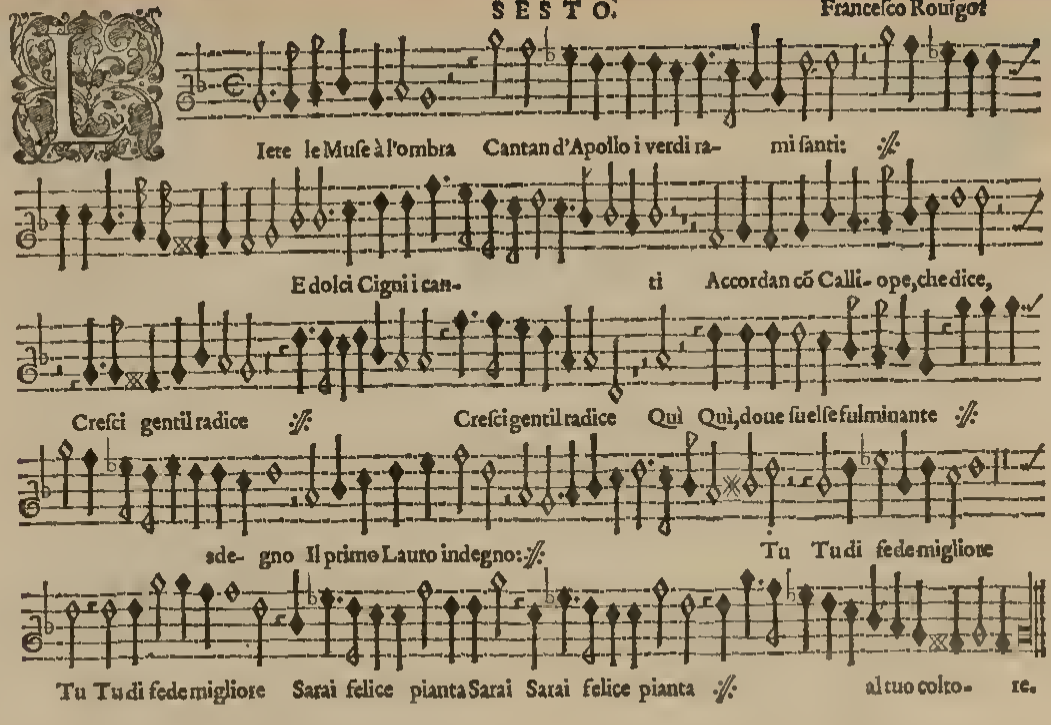

A giouinetta ſcorza, Ch'in vol- g'il trõco, e i ra- mi La giouinetta ſcorza
Ch'in vol- ge il trõco, e i ra- mi D'ũ verde Lauro Amor vuol, ch'io ſempr'a- mi:
E le tenere fronde :/: E le tenere fronde, Tra cui vaghi cõcen-
ti Fan gl'augelett'al mormorar di venti: E l'õbra freſca, e lie-
ta, :/:
e lie- ta, Che dale foglie acerbe Cade con dolce ſonno in grẽbo à l'herbe: Quiui le
reti aſconde? :/: Ma in parte più ſecreta Stanco di ſaettar Amor :/: s'acque-

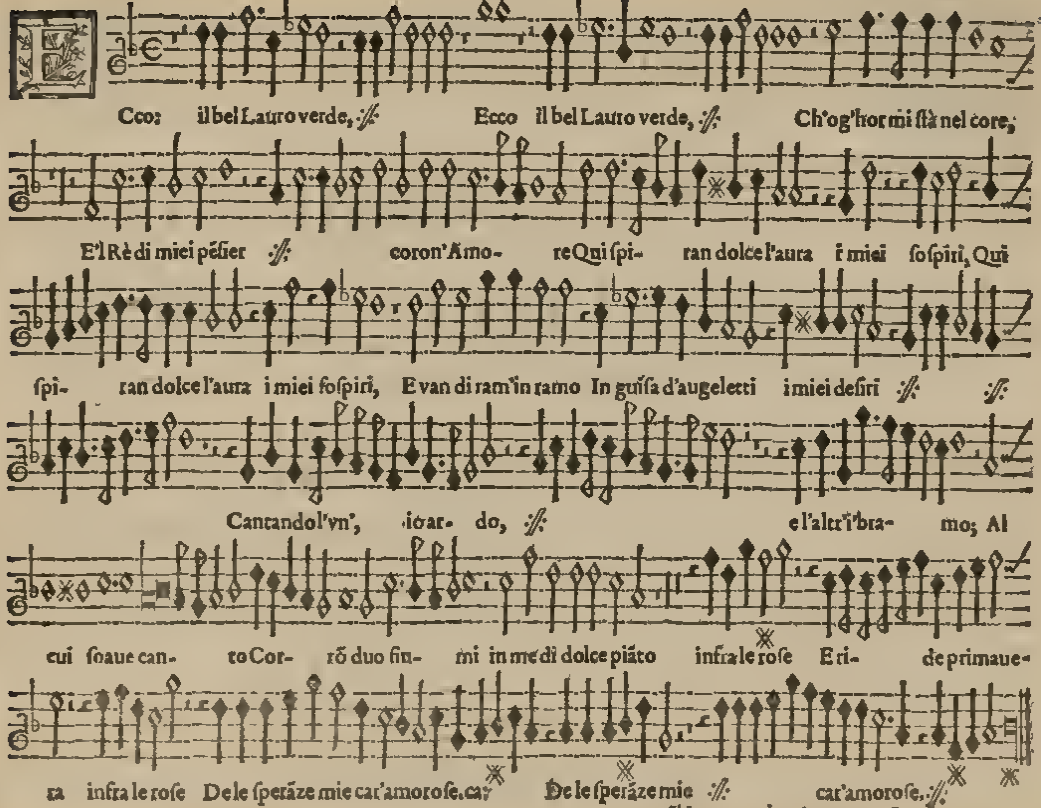

Hi vuol veder nel verde :/: Chi vuol veder nel verde D'vn'vago Laur'im-
presso Il latte, il minio, e l'au- ro; Miri :/: Miri'l mio verde Lau- ro, Ch'è l'aura del mio cor; on-
de resp ito, onde respiro, :/: Onde talhor sospiro; :/: Che se otirà se stesso A se rapi- re
Che sentirà se stesso A se rapire e in grẽbo del diletto L'alma volare L'alma vola- re abbãdo-
nãdo il petto. e in grẽbo del diletto L'alma vola- re L'alma volo- re abbãdonã- do il pet- to.

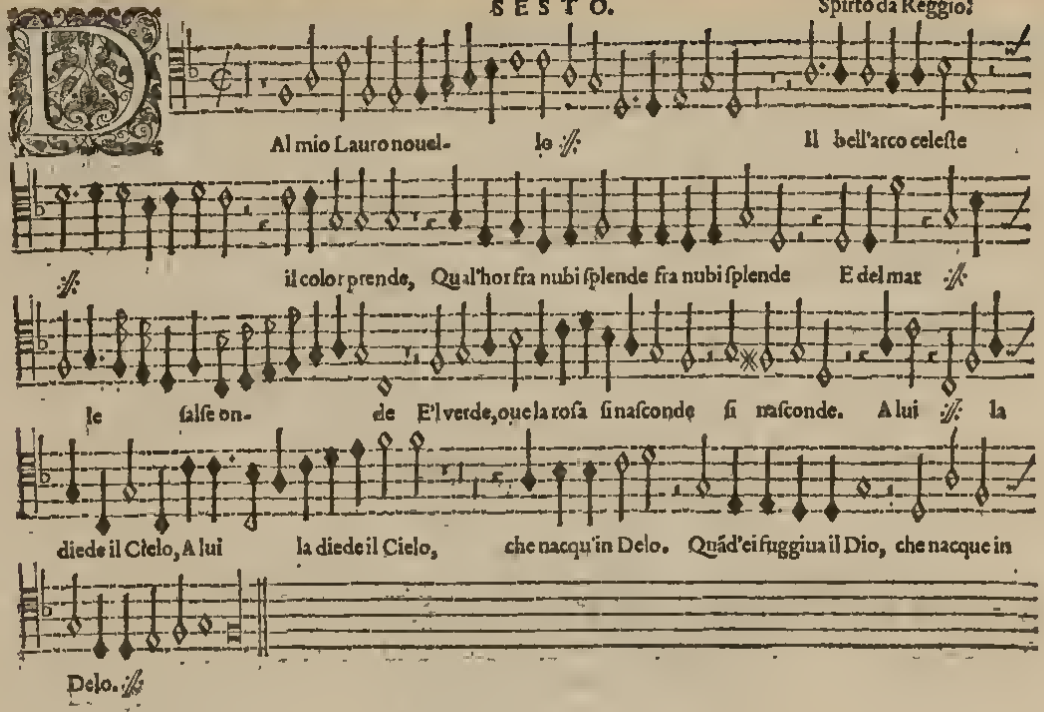

Der
A i puri loro, e limpidi cristalli Escon le Ninfe fori Ornate d'herbe, e fiori,
E dal mar le Sire- ne; Le Muse, e à l'ombra del mio verd'Alloro Tra i fior biachi, vermigli, azurri, e gialli,
Guidando dolci, amo- rosetti bal- li: El'au- ra fra di lo- ro Soaue ventilando Glia- ita, E
gareggian- do Ogni vago augellin da i rami santi Accordano co'l ballo i dol-
ci can- ti. Accordano co'l ballo :// i dol- ci canti.

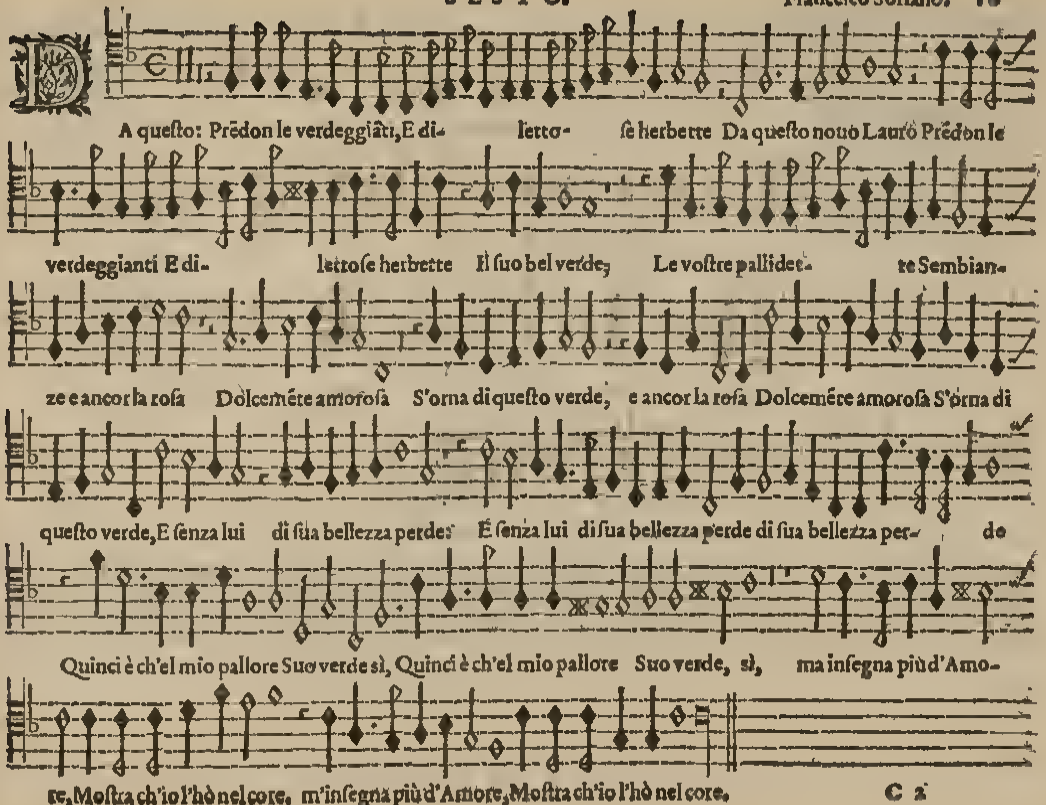

Infe leggiadre, e voi almi Pasto- ri, :/: Ninfe leg-
giadre, e voi almi Pastori, e voi e voi almi Pa- stori, Corrette à gara Correte à gara in queste parti, e'n quelle
Cogliẽdo herbette, e fiori Di più vari colori, :/: Per tesser vaghe ghirlandet- te, e bel-
le O felice :/: ristauro Del mio passato errore: Te ne ringratio Amore :/:
ond'io gioi- sco, ondi'o gioi- sco, E sol di sì dolce aura mi nutri-
sco, ond'io gioi- sco gioisco E sol di sì dolce au- ra mi nutrisco.


Verde Lauro gentil gradito in Cielo, E riue rito in terra, Famoso in pac'; e'o guerra, Honor di
Rè, d'Heroi d'eremi Dei; Honor di Rè, d'Heroi, d'eter- ni Dei; Tu sol d'amore Lauro beato, e
santo, al cui bel verde Mia speme si tinuerde Se sol à l'õbra tua m'è l vi- uer graro, m'è l viuer graro, Se
sol à l'õbra tua m'è l vi- uer graro, Altra terrena faccia; Quãdo fia, che mi piaccia
Altra ter- rena faccia; Pos§'io viuer bea- to Quãdo fia, che mi piaccia Altra terrena faccia;
Pos§'io viuer bea- to.

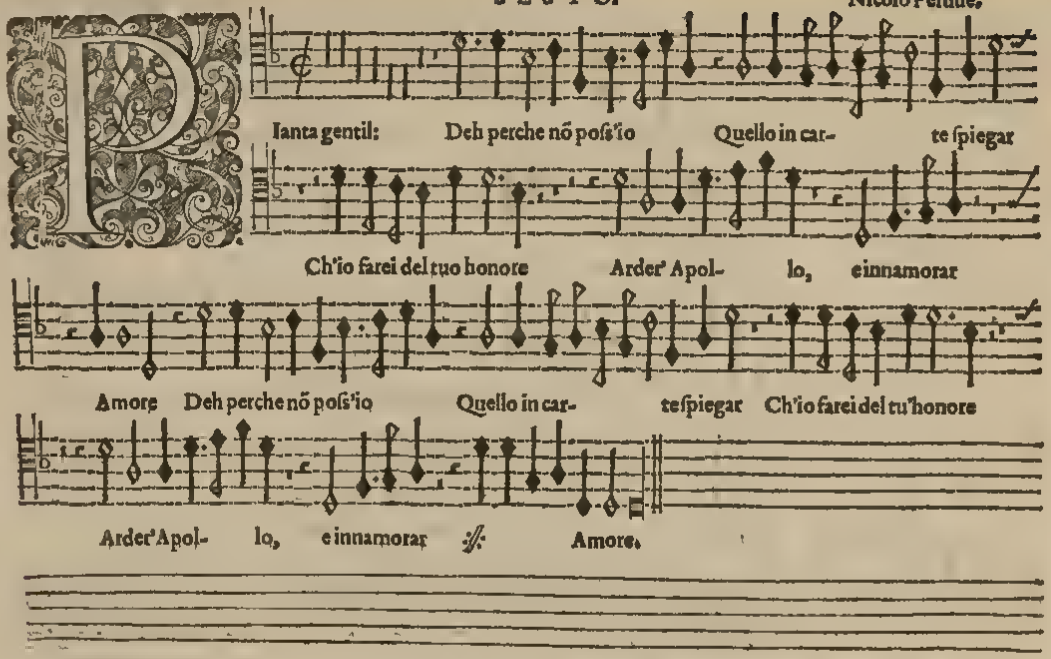

Iete le Muse à l'ombra Cantan d'Apollo i verdi ra- mi santi: /
E dolci Cigni i can- ti Accordan cõ Calli- ope, che dice,
Cresci gentil radice / Cresci gentil radice Quì Quì, doue suelse fulminante /
sde- gno Il primo Lauro indegno: / Tu Tu di fede migliore
Tu Tu di fede migliore Sarai felice pianta Sarai Sarai felice pianta / al tuo colto- re.

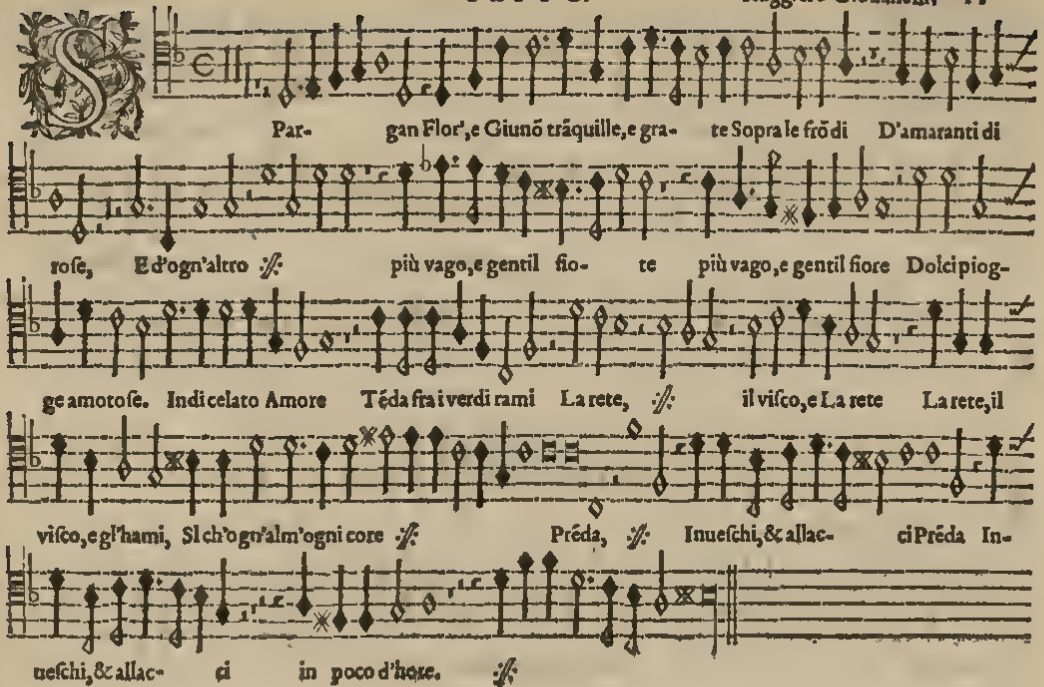

Ecco il bel Lauro verde, Ecco il bel Lauro verde, Ch'og'hor mi stà nel core,
E'l Rè di miei pẽsier coron'Amo- reQui spi- ran dolce l'aura i miei sospiri, Qui
spi- ran dolce l'aura i miei sospiri, E van di ram'in ramo In guisa d'augeletti i miei desiri
Cantando l'vn', io ar- do, e l'altr'i'bra- mo; Al
cui soaue can- to Cor- rõ duo fiu- mi in mẽ di dolce piãto infra le rose E ri- de prima ue-
ta infra le rose De le speraze mie cat'amorose. cat' De le speraze mie cat'amorose.

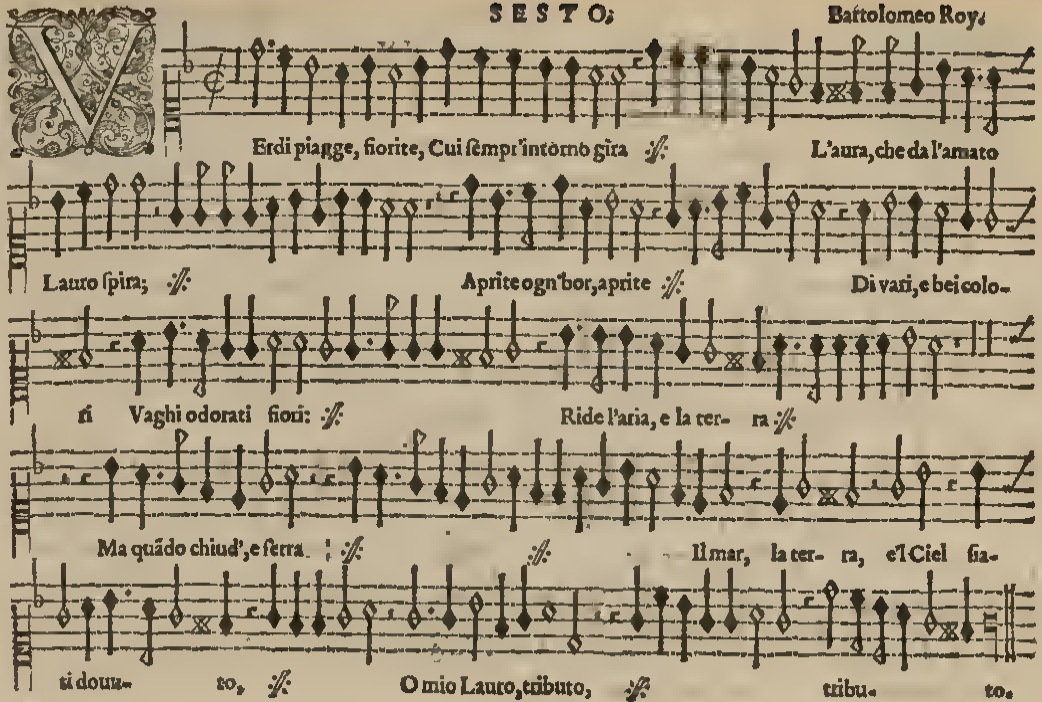

Al mio Lauro nouel- le :/: Il bell'arco celeſte
il color prende, Qual'hor fra nubi ſplende fra nubi ſplende E del mar :/:
le falſe on- de E'l verde, oue la roſa ſi naſconde ſi maſconde. A lui :/: la
diede il Cielo, A lui la diede il Cielo, che nacqu'in Delo. Quãd'ei fuggiua il Dio, che nacque in
Delo. :/:

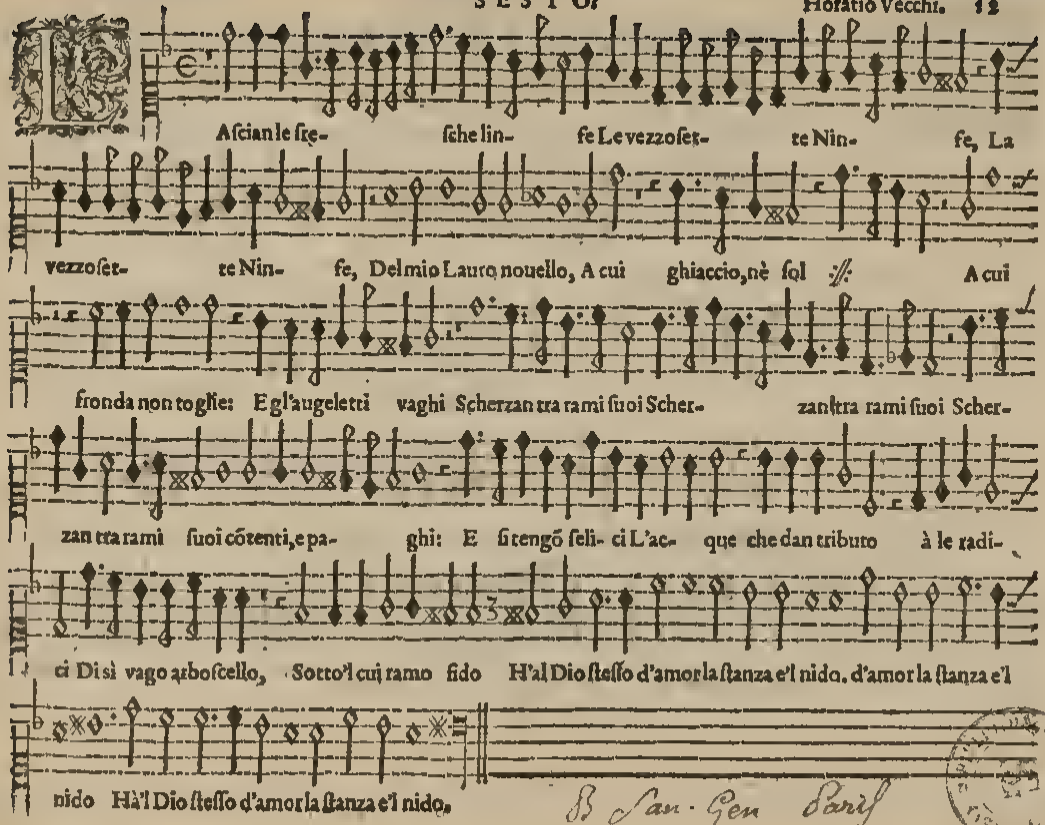

A questo: Prēdon le verdeggiāti, E di- letto- se herbette Da questo nouo Lauro Prēdon le
verdeggianti E di- lettose herbette Il suo bel verde; Le vostre pallidet- te Sembian-
ze e ancor la rosa Dolcemēte amorosa S'orna di questo verde, e ancor la rosa Dolcemēte amorosa S'orna di
questo verde, E senza lui di sua bellezza perde: E senza lui di sua bellezza perde di sua bellezza per- de
Quinci è ch'el mio pallore Suo verde sì, Quinci è ch'el mio pallore Suo verde, sì, ma insegna più d'Amo-
re, Mostra ch'io l'hò nel core, m'insegna più d'Amore, Mostra ch'io l'hò nel core.

Nicoló Perute.

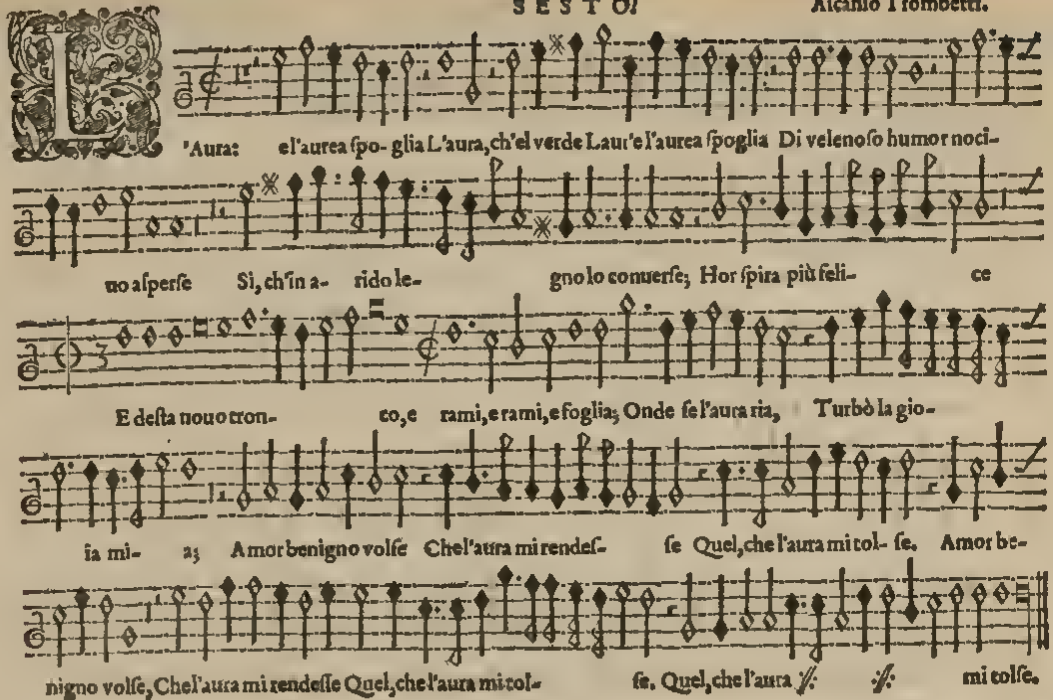


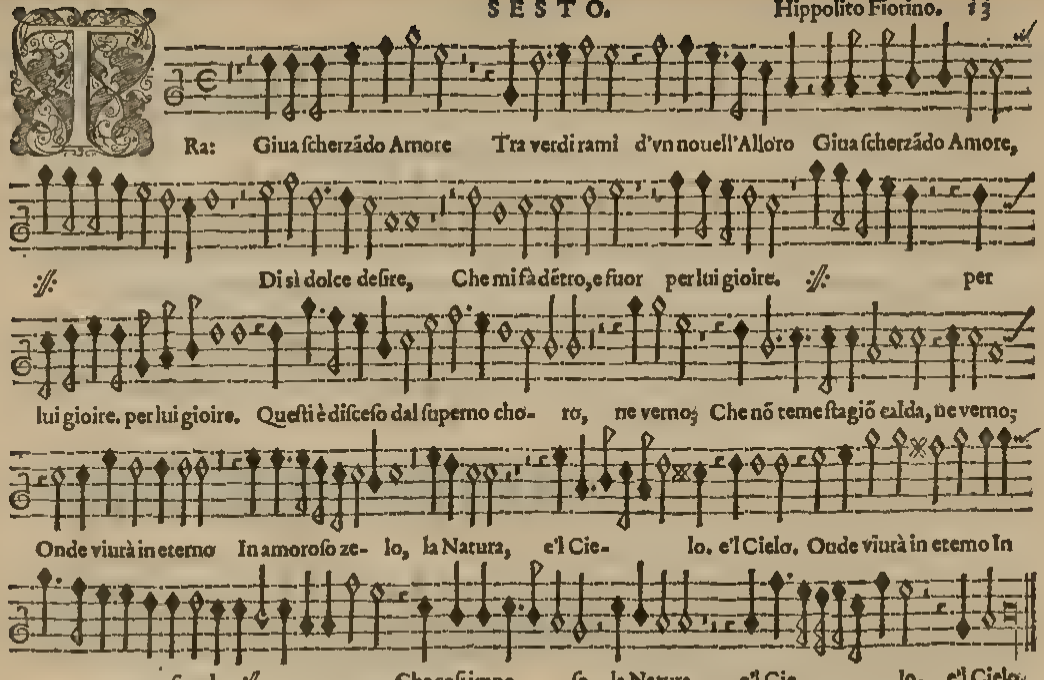

Par- gan Flor', e Giunõ trãquille, e gra- te Sopra le frõdi D'amaranti di
roſe, Ed'ogn'altro più vago, e gentil fio- te più vago, e gentil fiore Dolcipiog-
ge amotoſe. Indicelato Amore Tẽda fra i verdi rami La rete, il viſco, e La rete La rete, il
viſco, e gl'hami, Sl ch'ogn'alm'ogni core Prẽda, Inueſchi, & allac- ci Prẽda In-
ueſchi, & allac- ci in poco d'hore.


Verdi piagge, fiorite, Cui sempr'intorno gira :/: L'aura, che da l'amato
Lauro spira; :/: Aprite ogn'hor, aprite :/: Di vari, e bei colo-
ri Vaghi odorati fiori: :/: Ride l'aria, e la ter- ra :/:
Ma quãdo chiud', e serra :/: :/: Il mar, la ter- ra, e'l Ciel fa-
ti douu- to, :/: O mio Lauro, tributo, :/: tribu- to.

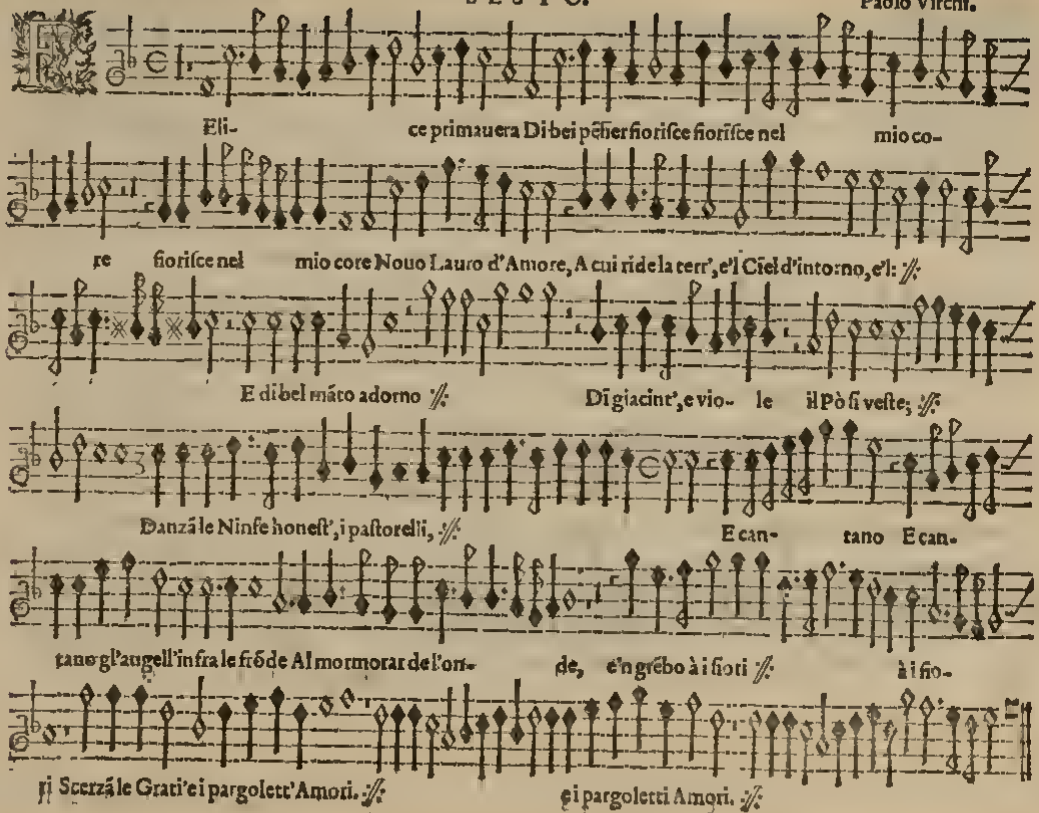


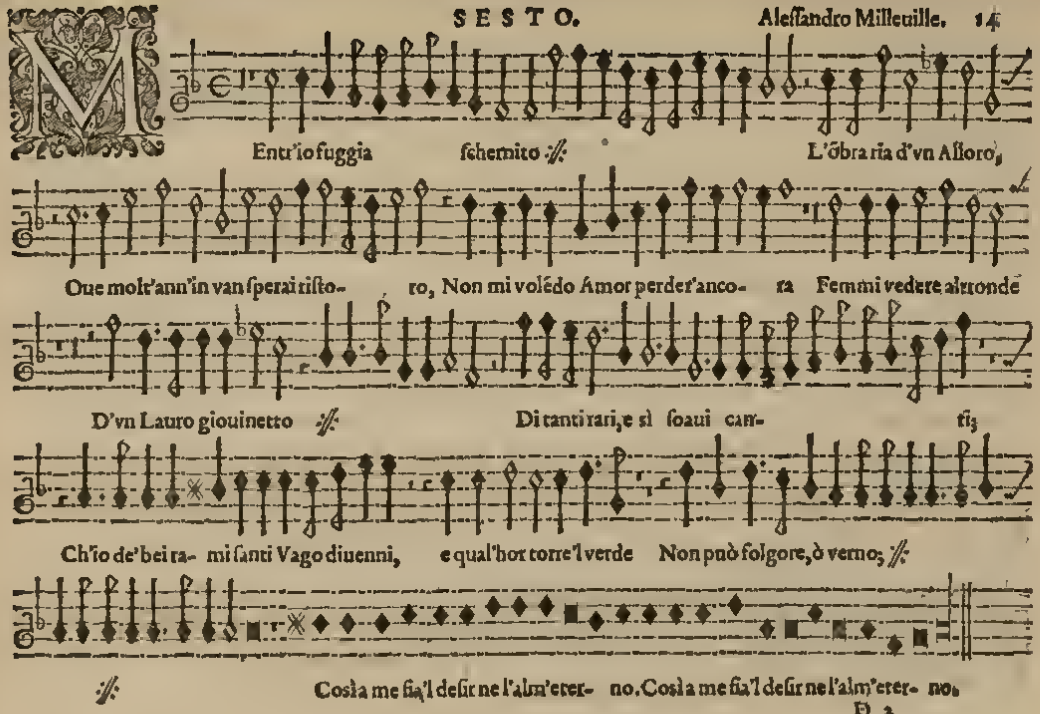
B. San-Gen Paris

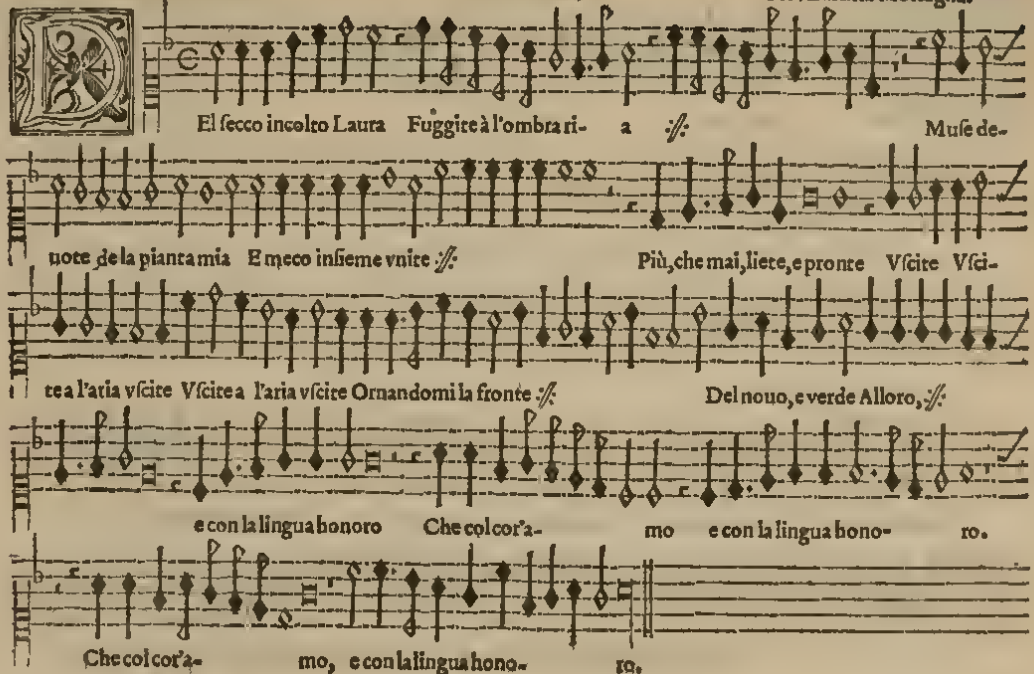

L'Aura: el'aurea spo- glia L'aura, ch'el verde Laur'e l'aurea spoglia Di velenoso humor noci-
uo asperse Si, ch'in a- rido le- gno lo conuerse; Hor spira più feli- ce
E desta nouo tron- co, e rami, e rami, e foglia; Onde se l'aura ria, Turbò la gio-
ia mi- a; Amor benigno volse Che l'aura mi rendes- se Quel, che l'aura mi tol- se. Amor be-
nigno volse, Che l'aura mi rendesse Quel, che l'aura mi tol- se. Quel, che l'aura mi tolse.

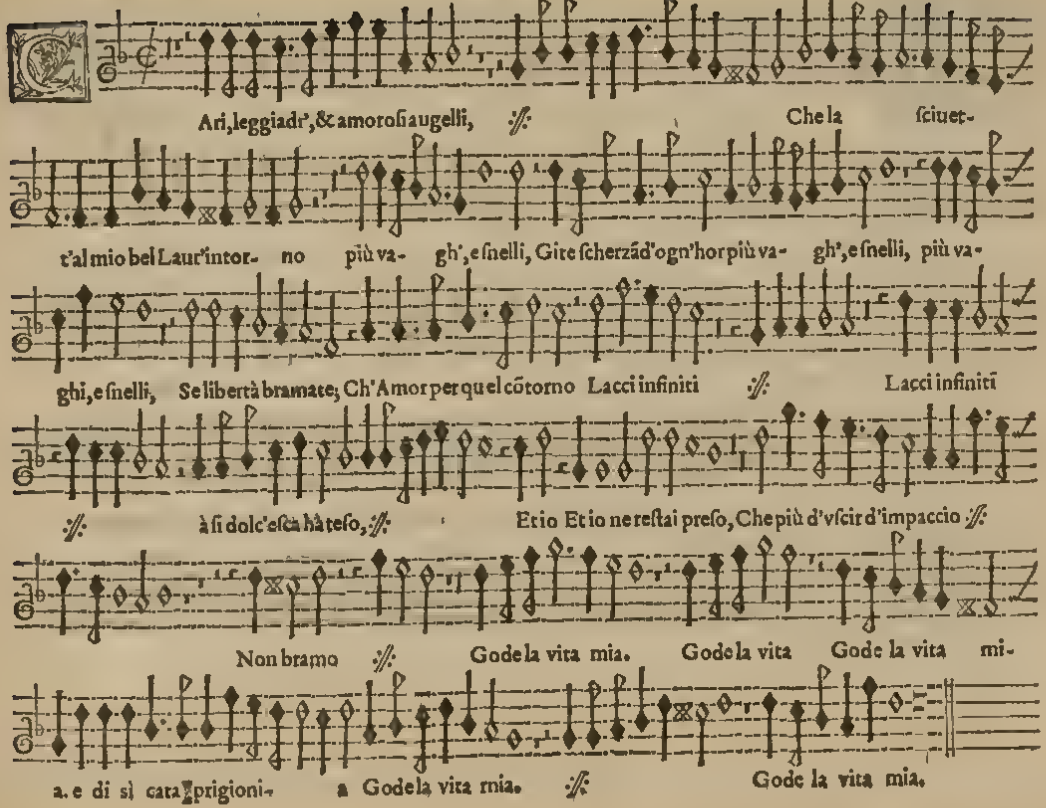

Ra: Giua ſcherzãdo Amore Tra verdi rami d'vn nouell'Alloro Giua ſcherzãdo Amore,
Di sì dolce deſire, Che mi fà dẽtro, e fuor per lui gioire. per
lui gioire. per lui gioire. Queſti è diſceſo dal ſupemo cho- rõ, ne verno; Che nõ teme ſtagiõ ealda, ne verno;
Onde viurà in eterno In amoroſo ze- lo, la Natura, e'l Cie- lo. e'l Cielo. Onde viurà in eterno In
a- moroſo zelo, Che coſi impo- ſe la Natura, e'l Cie- lo. e'l Cielo.

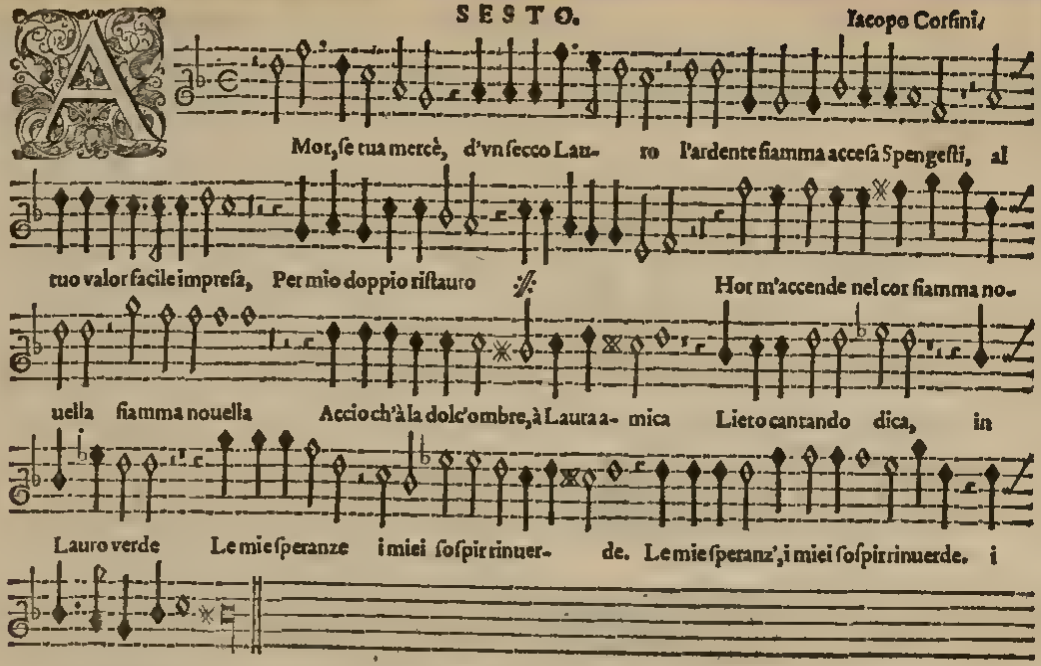
Paolo Virchi.

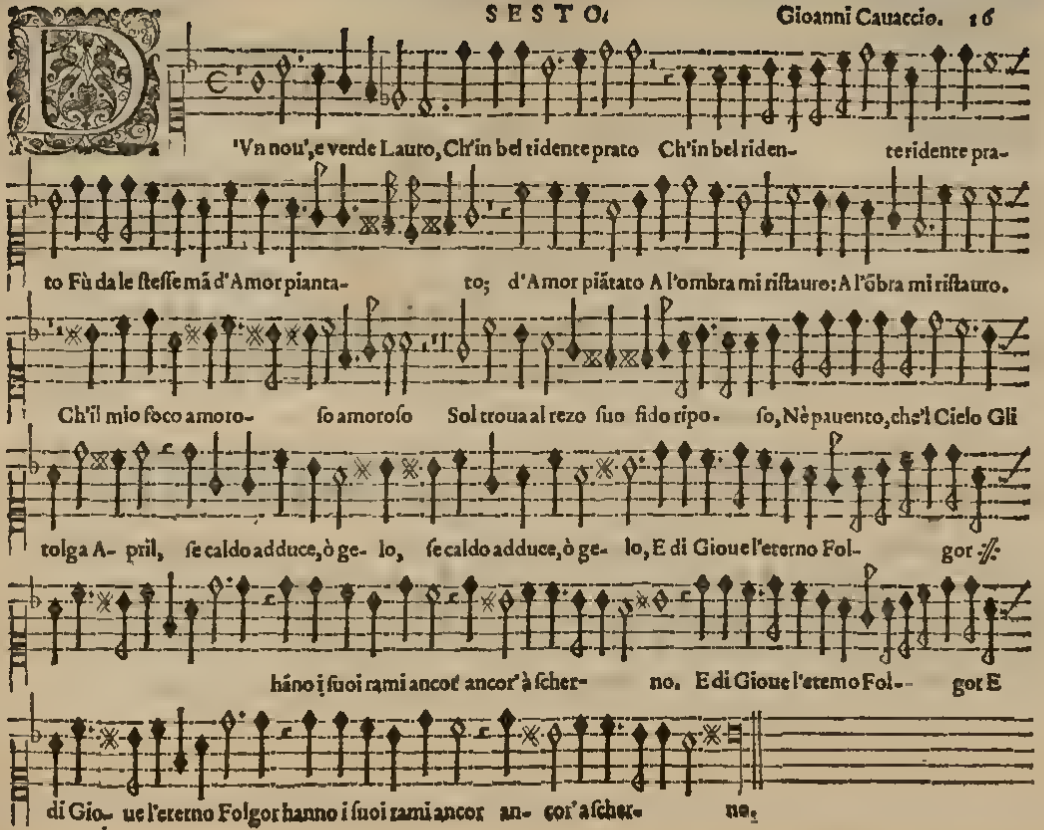


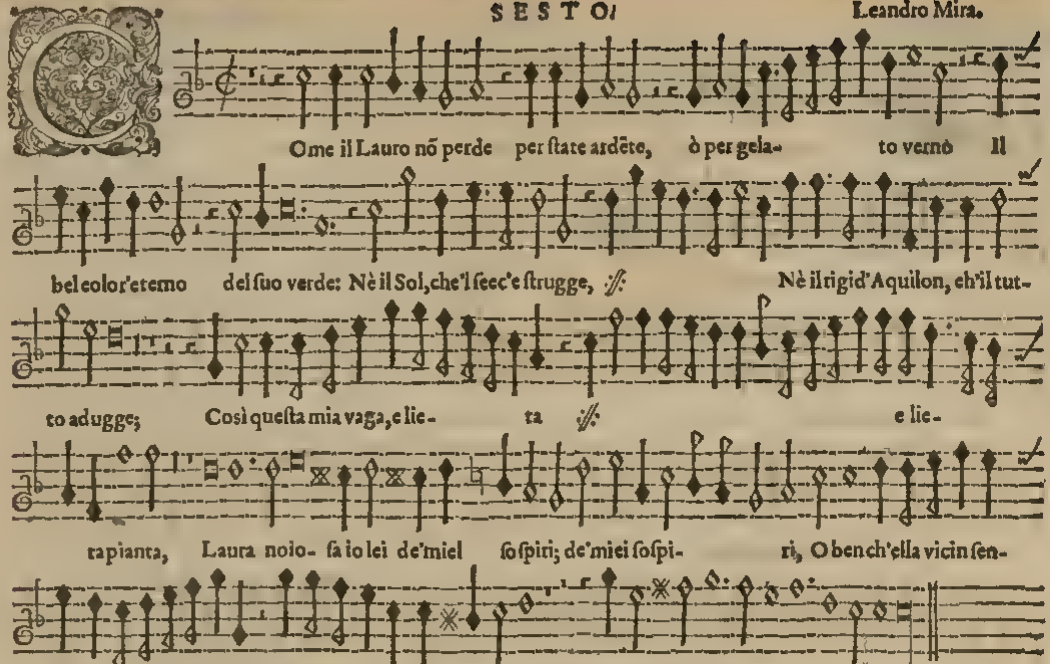

Entr'io fuggia ſchernito :// L'ombraria d'vn Alloro,
Oue molt'ann'in van ſperai riſto- ro, Non mi volédo Amor perder'anco- ra Femmi vedere altronde
D'vn Lauro giouinetto :// Di tanti rari,e sì ſoaui can- ti;
Ch'io de'bei ra- mi ſanti Vago diuenni, e qual'hor torne'l verde Non può folgore,ò verno; ://
:// Cosìa me fia'l deſir ne l'alm'eter- no. Cosìa me fia'l deſir ne l'alm'eter- no.

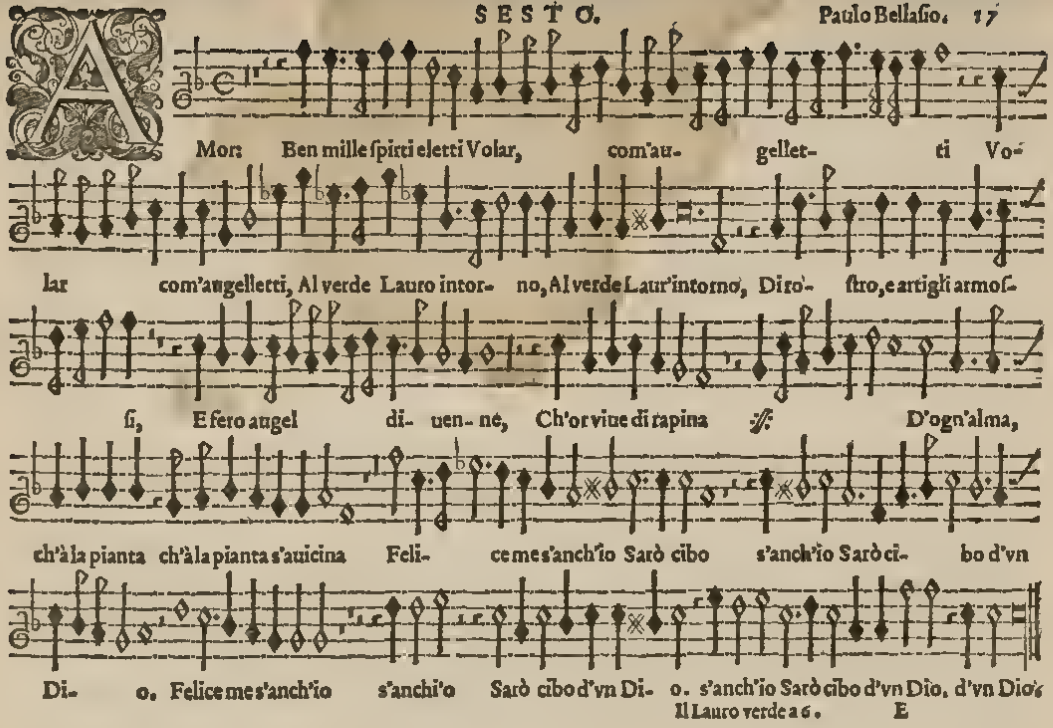

El secco incolto Laura Fuggite à l'ombra ri- a :// Muse de-
uote de la pianta mia E meco insieme vnite :// Più, che mai, liete, e pronte Vscite Vsci-
te a l'aria vscite Vscite a l'aria vscite Ornandomi la fronte :// Del nouo, e verde Alloro, ://
e con la lingua honoro Che col cor'a- mo e con la lingua hono- ro.
Che col cor'a- mo, e con la lingua hono- ro.

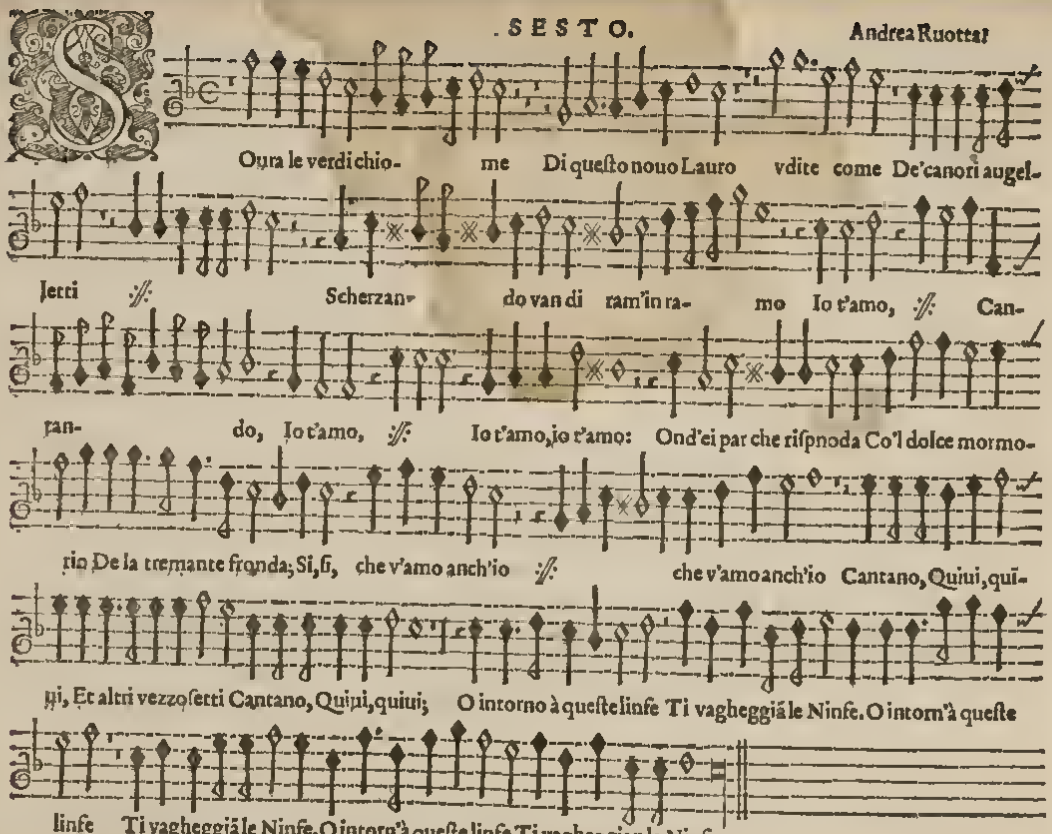

Ari, leggiadr', & amorosi augelli, :/: Che la sciuet-
t'al mio bel Laur'intor- no più va- gh', e snelli, Gite scherzād'ogn'hor più va- gh', e snelli, più va-
ghi, e snelli, Se libertà bramate; Ch'Amor per quel cōtorno Lacci infiniti :/: Lacci infinitī
:/: à si dolc'esca hāteso, :/: Et io Et io ne restai preso, Che più d'vscir d'impaccio :/:
Non bramo :/: Gode la vita mia. Gode la vita Gode la vita mi-
a. e di sì cara prigioni- a Gode la vita mia. :/: Gode la vita mia.


Mor, se tua mercè, d'vn secco Lau- ro l'ardente fiamma accesa Spegnesti, al
tuo valor facile impresa, Per mio doppio ristauro Hor m'accende nel cor fiamma no-
uella fiamma nouella Accio ch'à la dolc'ombre, à Laura a- mica Lieto cantando dica, in
Lauro verde Le mie speranze i miei sospir rinuer- de. Le mie speranz', i miei sospir rinuerde. i
miei sospir rinuer- de.


'Vn nou',e verde Lauro, Ch'in bel tidente prato Ch'in bel riden- teridente pra-
to Fù da le ſteſſe mã d'Amor pianta- to; d'Amor piãtato A l'ombra mi riſtauro: A l'õbra mi riſtauro.
Ch'il mio foco amoro- ſo amoroſo Sol troua al rezo ſuo fido ripo- ſo, Nè pauento, che'l Cielo Gli
tolga A- pril, ſe caldo adduce, ò ge- lo, ſe caldo adduce, ò ge- lo, E di Gioue l'eterno Fol- gor
háno i ſuoi rami ancor ancor' à ſcher- no. E di Gioue l'eterno Fol- gor E
di Gio- ue l'eterno Folgor hanno i ſuoi rami ancor an- cor' a ſcher- ne.


Come il Lauro nõ perde per state ardẽte, ò per gela- to vernò Il
bel color'eterno del suo verde: Nè il Sol, che'l seec'e strugge, Nè il rigid'Aquilon, ch'il tut-
to adugge; Così questa mia vaga, e lie- ta e lie-
ta pianta, Laura noio- sa io lei de'miei sospiri; de'miei sospi- ri, O ben ch'ella vicin sen-
te il mio fo- co, chella vicin senta il mio foco, Non cangi per pietà color'vn poco.


Mor: Ben mille spirti eletti Volar, com'au- gellet- ti Vo-
lar com'augelletti, Al verde Lauro intor- no, Al verde Laur'intorno, Diro- stro, e artigli armo-
si, E fero augel di- uen- ne, Ch'or viue di rapina D'ogn'alma,
ch'à la pianta ch'à la pianta s'auicina Feli- ce me s'anch'io Sarò cibo s'anch'io Sarò ci- bo d'vn
Di- o. Felice me s'anch'io s'anch'io Sarò cibo d'vn Di- o. s'anch'io Sarò cibo d'vn Dio, d'vn Dio.


Oura le verdi chio- me Di questo nouo Lauro vdite come De'canori augel-
letti :/: Scherzan- do van di ram'in ra- mo Io t'amo, :/: Can-
tan- do, Io t'amo, :/: Io t'amo, io t'amo: Ond'ei par che rispnoda Co'l dolce mormo-
rio De la tremante fronda; Si, si, che v'amo anch'io :/: che v'amo anch'io Cantano, Quiui, quĩ-
ui, Et altri vezzosetti Cantano, Quiui, quiui; O intorno à queste linfe Ti vagheggiã le Ninfe. O intorn'à queste
linfe Ti vagheggiã le Ninfe. O intorn'à queste linfe Ti vagheggian le Ninfe.

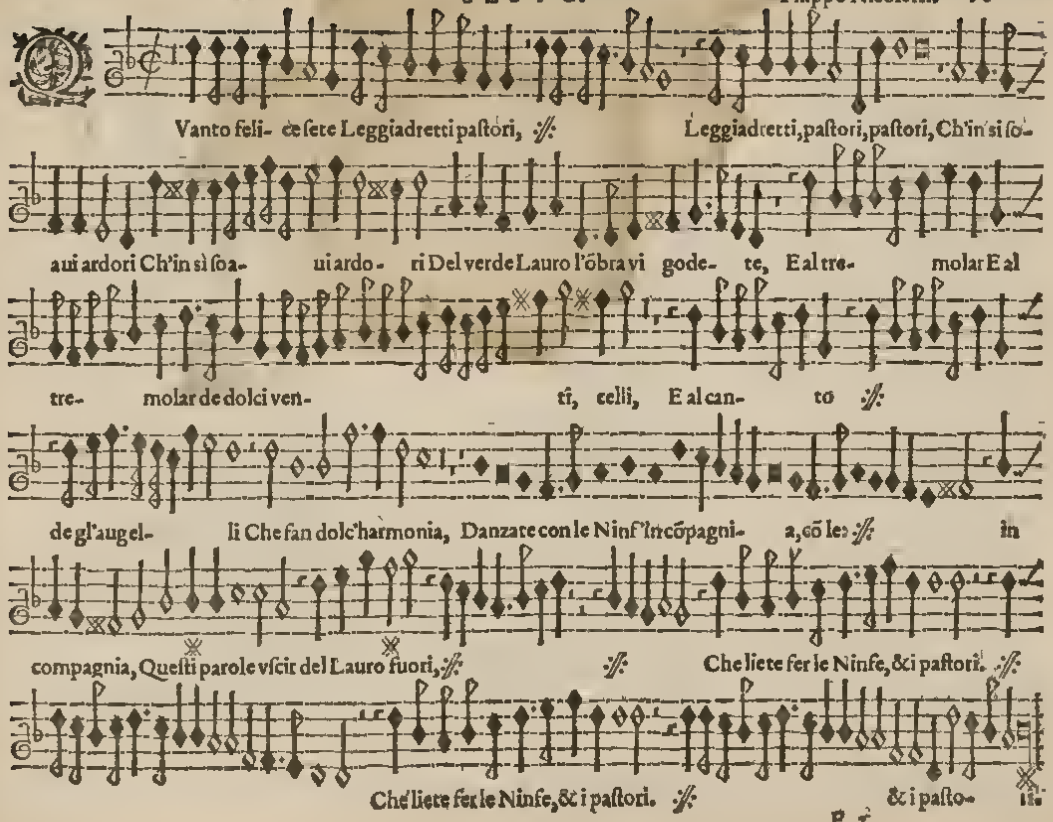

Vanto feli- ce sete Leggiadretti pastori, :// Leggiadretti, pastori, pastori, Ch'in si so-
aui ardori Ch'in si soa- ui ardo- ri Del verde Lauro l'ombra vi gode- te, E al tre- molar E al
tre- molar de dolci ven- ti, celli, E al can- to ://
de gl'augel- li Che fan dolc'harmonia, Danzate con le Ninf'in cõpagni- a, cõ le: :// in
compagnia, Questi parole vscir del Lauro fuori, :// :// Che liete fer le Ninfe, & i pastori. ://
Che liete fer le Ninfe, & i pastori. :// & i pasto- ri.

TAVOLA DE GLI MADRIGALI ET AVTORI DI E'SSO LAVRO VERDE.

PAVLO BELLASIO.

AMOR, che vide vn giorno — fol. 17.
Ben mille spirti eletti
Volar, come augeletti,
Al verde LAVRO intorno;
Di nostro, & artigli armossi, & vesti pesne,
Et feio augei diuenne,
Chor viue di rapina
D'ogn' alma, ch'à la pianta s'auicina.
Felice me, s'anch'io
Saio cibo d'vn Dio.

IACOPO CORSINI.

AMOR, se tua mercè, d'vn secco LAVRO — fol 15.
L'ardente fiamma accesa
Spengesti al tuo valor facile impresa;
Per mio doppio riftauro,
Hor m'accende nel cor fiamma nouella
D'altera pianta, e bella;
Accio ch'a la dolce ombre, à l'AVRA amica
Lieto cantando dica,
Amor di secco LAVRO verde
Le mie sfegranze, i miei sospir rinuerde.

LVCA MARENTIO.

BIanchi Cigni, e canori; — fol. 2
Che la secca fronde
Cantaste i falsi pregi, e i finti honori
Qui, doue in riua à l'onde
Del Rè de'fiumi altero
Piangono il caso feio
Del mal cauto Eetonte le sorelle;
Alzate il nouo LAVRO oltra le stelle.

LVCA MARENTIO

ALzate il nouo LAVRO oltra le stelle, — fol. 2.
Vaghe, & leggiadre Ninfe,
E'n queste parti, e'n quelle
Di mormorianie limfe,
Et di garruli augei le piagge, i monti,
Et le profonde valli
Rimbombin si, che l'AVRA il verde LAVRO
Porti da l'Iodo al Mauro;
Et voi di fiumi & fonti
Naiadi, al suon' de liquidi cristalli
Guidate dolci, & amorosi balli.

LVCA MARENTIO.

CVidate dolci, & amorosi balli, — fol. 2.
Saltanti Capri, e snelli
Fauni, e Siluani, vsati
Agata hor questi, hor quelli
Co'pie vaghi, e spediti
Premete i duri, e non segnati calli:
E voi Pastori vsciti
De le vostre capanne
Con l'incerate canne
Del verde LAVRO ergete al Ciel gli honori,
Bianchi Cigni, e Canori.

PAOLO ISOARDI.

CAri, leggiadri, & amorosi Augelli — fol 15.
Che lasciuetti al mio bel LAVRO intorno
Gite scherzando ogn'hor più vaghi, e snelli;
Intenti, e cauti siate,
Se libertà bramate;
Ch'Amor per quel contorno
Lacci infiniti à si dolce esca hà teso,
Et io ne restai preso;
Che più d'vscir d'impaccio
Di cosi forte laccio
Non bramo, e da si cara prigionia
Gode la vita mia.

ANTONIO ORLANDINI.

CHi vuol veder nel verde — fol. 6.
D'vn vago LAVRO impresso
Il latte, il minio, e l'auro,
Miri il mio verde LAVRO;
Che è l'AVRA del mio core, onde respiro,
Onde tal hor sospiro;
Che sentira se stesso
A se rapir' e in grembo del diletto
L'alma volare abbandonando il petto.

LEANDRO MIRA.

COme il LAVRO non perde — fol 6.
Per state ardente, ò per gelato verno
Il bel color' eterno del suo verde:
Ne'l Sol, ch'el fecca, & strugge;
Ne'l rigido Aquilon, ch'el tutto adugge;
Apporta offesa a la sua chioma santa;
Cosi questa mia vaga, e lieta pianta,
Benche tal hor io spiri,
L'AVRA noiosa ai lei de'miei Sospiri,
O ben ch'ella vicin senta il mio foco,
Noo cangi per pietà colar vn poco

LEONARDO MELDERT.

CResci, bel, verde ALLORO, — fol. 3.
Et doue il primo e suelto, secco, e frale;
Viui d'amor, di fè sempre immortale.
Ecco di primauera April, che dice,
Cresci pianta felice.
Ecco di Ninfe, e Muse i lieti chori,
E di Cigni canoti, che girando
Le rime di Permesso van cantando,
O LAVRO mio trionfale,
Viui d'amor, di fè sempre immortale.

COSTANZO PORTA.

CResci, pianta nouella, — fol. 5.
Sacrata al caro Dio
Nel secondo terren del pensier mio;
Che d'el Ciel' ogni stella
Con suoi benigni aspetti
Sia conforme à'miei detti:
A la dolce ombra de'tuoi rami santi
Goda il più fido de'fedeli amanti:
E dietro à queste sponde
Ogni leggiadra Ninfa, ogni pastore.

GIO' MARIA NANINO.

DAi pori loro, & limpidi cristalli — fol. 7.
Escon le Ninfe fori
Ornate di herbe, e fiori;
E dal mar le Sirene:
E da Cinto, e Pirene
Le Muse, è à l'ombra del mio verde ALLORO
Trai fior bianchi, vermigli, azurri, & gialli

Guidando dolci amorosetti balli:
E l'Aura fra di loro
Soaue ventilando
Gli atta egareggiando
Ogni vago augellin di rami santi:
Accordano co'l ballo i dolci canti.

SPIRTO DA RAGGIO.

DAl mio DAVAO nouello fol. 9.
Il bell'arco celeste il color prende,
Qual'hor fra nubi splende,
E del mar le salse onde;
E'l verde, oue la rosa si nasconde:
A' lui la diede il Cielo,
Quand' ei fuggiua il Dio, che nacque in Delo.

FRANCESCO SORTANO.

DA questo nouo LAVRO fol. 10.
Prendon le verdeggianti,
E dilettose herbette
Il suo bel verde; e voi prendete, Amanti,
Le vostre pallidette
Sembianze, e ancor la rosa
Dolcemente amorosa
S'orna di questo verde,
E senza lui di sua bellezza perde:
Quinci è, che'l mio pallore.
Suo verde sì, ma insegna piu d'Amore,
Mostra, ch'io l'ho nel core.

GIO: BATTISTA MOSCAGLIA.

DEl secco incolto LAVRO fol. 14.
Fuggite l'ombra ria,
Muse deuote de la pianta mia:
E meco insieme unite
Più, che mai, liete, e preste
Vscite a l'alta, vscite
Ornando mi la fronte
Del nouo, e verde ALLORO,
Che col cor' amo, e con la lingua honoro.

GIOVANNI CAVACCIO.

D'Vn nouo verde LAVRO, fol. 16.
Ch'in bel ridente prato
Fù da le stesse man d'Amor piantato;
A' l'ombra mi riftauro
Che'l mio foco amoroso
Sol troua al vezo suo fido riposo;
Ne paoento, che'l Cielo
Gli tolga April, se caldo adduce, ò gelo;
E di Giouе l'eterno
Folgor' hanno i suoi rami ancor' à scherno.

LVZZASCO LVZZASCHI.

ECco il bel LAVRO verde; fol. 9.
Ch'ogn hor mi stà nel core.
E'l Re de' miei pensier corona Amore,
Qui spiran dolce L'AVRA i miei sospiri;
E van di ramo in ramo
In guisa d'augeletti i miei desiri
Cantando l'vn, l'ardo; l'altro, i bramo
Al cui soaue canto
Corron duo fiumi in me di dolce pianto:
Et ride primauera intra le rose
De le speranze mie care amorose.

PAOLO VIRCHI.

FElice primauera fol. 13.
Di bei pensier fiorisce nel mio core
Nouo LAVRO d'Amore,
A cui ride la terra, e'l Ciel d'intorno,
E di bel manto adorno
Di gracinti, e viole il Pò si veste;
Danzan le Ninfe honeste, e i pastorelli;
Et cantano li augelli, infra le fronde
Al mormorar de l'onde, e a grembo à fiori
Scherzan le Gratie, e i pargoletti Amori.

GIO: BATTISTA LVCATELLO.

GIà primauera di vari color fol 4.
Dipinge, colli, e le campagne herbose,
E'l crin de gigli, e rose
Lieta s'adorna Clori:
La terra i suoi tesori
Fuor scopre al mondo; e con sfagiose si balla
Fiorisce va verde ALLORO,
Che da l'adusto Moro
Al freddo Scyta la pianta nouello
In pregio fia, e durera in eterno
Nel caldo estiuo, e nel gelato verno.

GIOVANNI DI MACQVA.

IO vidi Amor coo pargoletta mano fol. 4.
Scoccar da l'arco mille sue quadrella
In questa pianta bella;
Ma con tutta sua forza
Sempre feriua in vano
La tenerella scorza.
Io riso ei se n'accorse;
E seusando si disse, non sai forse,
Che non puo il folgor del Signor del'Etra
Far piu di quel, che fa la mia faretra?

LELIO BORTANI.

LA giouinetta scorza, fol 6.
C h'inuolge il tronco, e i rami
D'vn verde LAVRO, Amor vuol, ch'io sempr'ami:
E le tenere fronde
Tra cui vaghi concenti
Fan gli augeletti al mormorar de' venti
E l'ombra fresca, e lieta
Che da le foglie acerbe
Cade con dolci sonno in grembo à l'herbe:
Quini le reti asconde,
Ma in parte piu secreta,
Stanco di saetar' Amor s'acqueta.

HORATIO VECCHI.

LAscian le fresche linfe, fol. 15.
Le vezzosette Ninfe,
Per godir l'ombra de le verdi foglie
Del mio LAVRO ouello,
A cui ghiaccio, ne Sol froddr ooo toglie.
E gli augeletti vaghi
Scherzan tra rami suoi coorenti, e paghi:
E si tengoo felici
L'acque, che dan tributo à le radici
Di si vago arboscello,
Sotto'l cui ramo fido
Hà'l Dio stesso d'Amor la stanza e'l nido.

ASCANIO TROMBETTI.

L'AVRA, ch'el verdi LAVRO, l'aurea spoglia 13.
Di velenoso humor nocuo asperse,
Si, ch in arido legno lo conuerse,
Hor spira più felice,
In piu ferma radice,
E desta nouo tronco, e rami, e foglia;
Onde se L'AVRA mia
Turbo la gioia mia,
Amor benigno volse,
Che L'AVRA mi rendesse,
Quel, che L'AVRA mi tolse,

FRANCESCO ROVIGO.

Liete le Muse à l'ombra fol. 8.
Cantan d'Apollo i verdi rami santi:
E dolci Cigni i canti
Accordan con Calliope, che dice;
Cresci gentil radice
Qui, doue suelse fulminante sdegno
Il primo LAVRO indegno.
Tu di fide migliore
Sarai felice pianta al tuo coltore.

ALESSANDRO MILLEVILLE.

Mentr'io fuggia schernito fol. 14.
L'ombra ria d'vn ALLORO,
Oue molt'anni io van sperai ristoro;
Non mi volendo Amor perder' ancora
Tra via m'apparue, e piu leggiadra, o verde
Femmi vedere altronde
Fiorir virgine fronde
D'vn LAVRO giouinetto,
De la cui ombra vscia tanto diletto
Di tanti rari, e si soaui canti;
Ch'io de' bei rami santi
Vago diuenni, e qual'hor torre'l verde
Non puo folgore, o verno;
Cosi a me fia'l desir ne l'alma eterno.

GIACHES DE VVERT.

Ninfe leggiadre, e voi altri Pastori, fol. 7.
Correte à gara in queste parti, e'n quelle
Cogliendo herbette, e fiori
Di più vari colori,
Per tesser vaghe ghirlandette, e belle
A i crin del mio bel, verde, e nouo LAVRO.
O felice ristauro
Del mio passato errore:
Te ne ringratio Amore;
Poi che da infida à si fida ombra, o grata
M'hai posto; ond'io gioisco,
E sol di si dolce aura mi nutrisco.

NICOLO PERVVE.

Pianta gentil, che co' bei rami ascendi fol. 10.
Alo stellante Cielo,
LAVRO mio verde, e verde al caldo, e al gelo
Ch'adorno il mondo di bellezza rendi:
Deh perche non poss'io
Quello in carte spiegar, ch'o nel desio?
Ch'io farei del tuo honore
Arder Apollo, e innamorare Amore.

FILIPPO NICOLETTI.

Quanto felici sete
Leggiadretti Pastori,
Ch'in si soaui ardori
Del verde LAVRO l'ombra vi godete,
E al tremolar de dolci venticelli,
E al canto de gli augelli,
Che fan dolce harmonia
Danzate con le Ninfe in compagnia;
Queste parole vscir dal LAVRO fuori,
Che liete fer le Ninfe & i Pastori.

ANDREA RVOTTA.

Soura le verdi chiome fol. 17.
Di questo nouo LAVRO vdite, come
De' canori augeletti
Altri scherzando van di ramo in remo
Cantando, Io t'amo, io t'amo:
Onde' ei par che risponda
Co'l dolce mormorio
Dela tremante fronda;
Si, si, che v'amo anch'io
Et altri vezzosetti
Cantano, Quiui, quiui;
Quasi vogliano dire, In questi riui,
O intorno à queste linfe
Ti vagheggian le Ninfe.

RVGGIERO GIOVANELLI.

Spargan Flora, e Giunon tranquille, e grate fol. 11.
Sopra le frondi amate
D'amaranti, di rose,
E d'ogn'altro più vago, & gentil fiore,
Dolci piogge amorose:
Indi celato Amore
Tenda fra i verdi rami
La rete, il visco, e gli hami,
Si ch'ogn'alma, ogni core
Prenda, inueschi, & allacci in poco d'hore.

HIPPOLITO FIORINO

Tra verdi rami d'vn nouello ALLORO fol. 13.
Gira scherzando Amore,
Quando mi punse il core
Di si dolce desire,
Che mi fà d'entro, e fuor per lui gioire.
Questi è disceso dal superno choro,
Che non teme stagion calda, nè verno;
Onde viura in eterno
In amoroso zelo,
Che così impose la Natura, e'l Cielo.

FILIPPO DI MONTE

Verde LAVRO è'l mio core fol. 9.
Che viue di speranza:
Il suo tronco è la fede, e la costanza;
I vari Rami sono miei desiri,
Doue i pensier fan nido, e strane cure
Son le foglie, & paure,
Che l'AVRA tremolar fan de i sospiri;
L'ombra di questo ALLORO
E la mia vita, e'l mio dolce ristoro.

ANNIBAL STABILE.

Verde LAVRO gentil gradito in Cielo fol. 8.
E riuerito in terra,
Famoso in pace, e'n guerra;
Honor di Rè, d'Heroi, d'eterni Dei,
Tu sol d'Amor degna corona sei.
LAVRO beato, e santo; al cui bel verde
Mia speme si rinuerde;
Quando fia, che mi piaccia
Altra terrena faccia?
O come in altro stato
Poss'io viuer beato?

BARTOLOMEI ROY.

Verdi piagge, fiorite, fol. 11.
Cui sempre intorno gira
l'AVRA, che da l'amato LAVRO spira,
Aprite ogn'hor, aprite
Di vari, e bei colori
Vaghi odorati fiori:
Rida l'aria, e la terra;
E à l'Oceano immenso
Neghin più l'acque dar l'vsato censo,
Ma quanto chiude, e serra
Il Mar, la Terra, e'l Ciel sia ti douuto
O mio LAVRO tributo.

FINE

BIBLIOTHECA ... GENEVIEVE

Amor se, tua mercè	*Iacopo Corsini.*	15	*Io vidi Amor*	*Gio. de Macque.* 4
Amor, che vide	*Paulo Bellasio.*	17	*La giouinetta scerzo*	*Lelio Bertani.* 6
Bianchi Cigni,	*Luca Marenzio.*	2	*Liete le Muse*	*Francesco Rouigo.* 8
Alzate: 2. parte.		2	*Lascian le fresche*	*Horatio Vecchi.* 12
Guidate dolci 3. parte.		3	*Laura ch'el verde*	*Ascanio Trombetti.* 12
Cresci pianta nouella	*Constanzo Porta.*	3	*Mentr'io fuggia*	*Alessandro Milleuille.* 14
Cresci, bel, verde	*Leonardo Meldert.*	5	*Ninse leggiadre*	*Giaches Vuert.* 7
Chi vuol veder	*Antonio Orlandini.*	6	*Pianta gentil*	*Nicolò Peruue.* 10
Cari, leggiadri,	*Paolo Isnardi.*	15	*Quanto felice sete*	*Filippo Nicoletti.* 18
Come il Lauro	*Leandro Mira.*	16	*Spargan flora*	*Ruggiero Giouanelli.* 11
Da i puri Loro,	*Gio. Maria Nanino.*	7	*Soura le verdi chiome*	*Andrea Ruotta.* 17
Dal mio Lauro nouello	*Spirto da Reggio.*	9	*Tra verdi rami*	*Hippolito Fiorino.* 13
Da questo nouo Lauro	*Francesco Soriano.*	18	*Verde Lauro e'l*	*Filippo di Monte.* 5
Del secco incolto	*Gio. Batt. Moscaglia.*	14	*Verde Lauro gentil*	*Annibal Stabile.* 8
D'vn nouo, e verde	*Gio. Cauaccio.*	16	*Verdi piagge fiorite*	*Bartolomeo Roy.* 11
Ecco il bel Lauro	*Luzzasco Luzzaschi.*	9	A OTTO.	
Felice primauera	*Paolo Virchi.*	13	*Lieto godea*	*Gio. Gabrieli.* 19
Gia primauera	*Gio. Batt. Lucatello.*	4	*All'apparir della.*	*Alessandro Striggio.* 20

IL FINE.